

PRG

COMUNE
DI



ARONA

2009

VARIANTE GENERALE

**PROGETTO
DEFINITIVO**

II SINDACO
Antonio Catapano

**L' ASSESSORE
ALL'URBANISTICA**
Patrizia Marini

PROGETTISTI INCARICATI

Arch. Gianfranco Pagliettini
Arch. Luca Pagliettini

Collaboratori

Dott.Urb. Daniela Olzi
Geom. Elena Maestri

Consulenza aspetti ambientali
Arch. Roberto Gazzola
Dott. For. Mattia Busti (StudioSilva)

*Analisi edifici di valore
storico-architettonico e testimoniale*

Arch. Silvia Teruggi

Adeguamento Classificazione Acustica
Modulo Uno s.r.l.

Adeguamento Piano Urbano del Traffico
C.S.S.T. S.p.a.

UFFICIO URBANISTICA

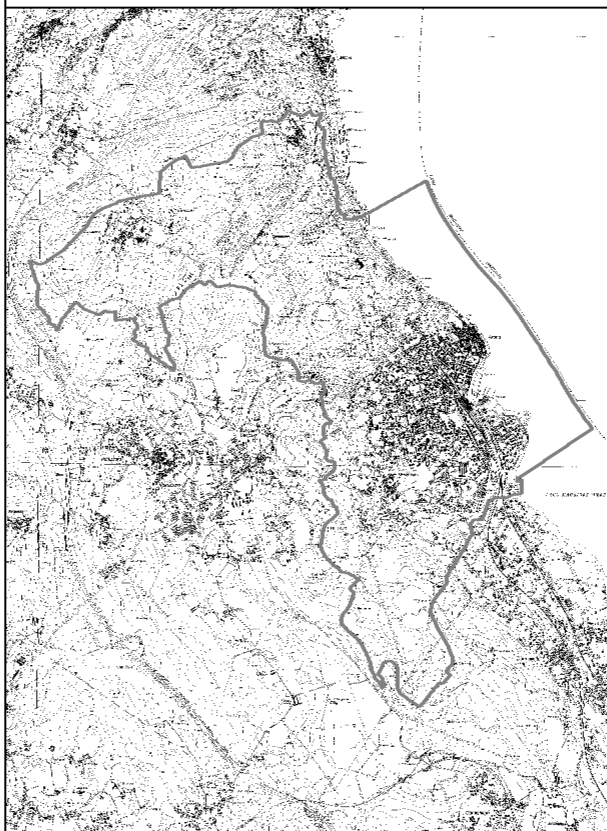
Ing. Mauro Marchisio
Arch. Alberto Clerici
Geom. Walter Massenzana
Carlo Sitera

Titolo tavola

**Elementi di valore storico
architettonico - Schede
edifici residenziali**

Data

Dicembre 2009



Codice tavola

Q3a1

Elenco schede elaborato Q3a1

ARONA CENTRO					
RES_01	Villa Ponti	Via San Carlo 57		RES_35	Palazzo Vanzina Corso Liberazione 11
RES_02	Ex Monte di Pietà	Piazza del Popolo ang. Corso Cavour 47-48		RES_36	Ex Mulino di Cima Vicolo Curioni 1
RES_03	Ex Palazzo di Giustizia	Piazza del Popolo 23		RES_37	Ex Mulino di Mezzo Vicolo del Mulino 23
RES_04	Ex Corpo di Guardia	Piazza del Popolo ang. Corso Marconi		RES_38	Villa Spiriti Via Vittorio Veneto 19
RES_05	Edificio privato	Corso Cavour 58/62 - vic. Reina 1 - Corso Marconi 49		RES_39	Villa Beretta Piccoli Via Mottarone 13
RES_06	Casa Ponti	Via San Carlo 55		RES_40	Villa Clementina Via Valle Vevera 1
RES_07	Palazzo Usellini	Via Pertossi 18		RES_41	Villa Leuthold Via Mottarone 23
RES_08	Villa Cantoni	Via San Carlo 58		RES_42	Villa Bersano- Manzoni Via Roma 97
RES_09	Palazzo Borromeo	Via San Carlo 52		RES_43	Villa privata Via XXIV Maggio 16
RES_10	Villa Aghemio	Viale Berrini 19		RES_44	Villa privata Via IV Novembre 16
RES_11	Edificio con pilastri e capitelli medievali	Via del Forno 8/10 ang. Via Bottelli		RES_45	Villa Lenz Via XXIV Maggio 17
RES_12	Edificio privato e cortile con colonne e capitelli	Via Bottelli 29		RES_46	Villa privata Via XXIV Maggio 18
RES_13	Villa Vanzina	Largo Compiegne 5		RES_47	Villa Ex Nebuloni Via Mazzini 1
RES_14	Villa Lamberti	Piazza Nazario Sauro 6		RES_48	Villa Amalia Largo Compiegne 6
RES_15	Edificio privato	Corso Cavour 96/102 - Via Bottelli 5 – Corso Marconi 71/73 – Vic. Steffanina 2		RES_49	Villa Jotti Via Torino 6
RES_16	Villa Capra	Via Roma 77		-	
RES_17	Villino Ex Ciatti	Corso Repubblica 50		RES_51	Villa stile <i>chalet svizzero</i> (Spinoni) Via Milano 22
RES_18	Villa Carulli	Via XXIV Maggio 9		RES_52	Villino privato via Monte Grappa 27
RES_19	Villa Ex Ratti	Via XXIV Maggio 9		RES_53	Casa Ex Rocca- Rey-Bono Via Roma 58 ang. Via Martiri della Libertà
RES_20	Villino Roberto	Via Cantoni ang. Via Partigiani		RES_54	Villa Alganon via Martiri della Libertà 22
RES_21	Villa Ex Gajo- Vercellis	Via Cantoni 10		RES_55	Edificio bifamigliare via Martiri della Libertà 8-10
RES_22	Villa Fogliotti	Via Martiri della Libertà 23		RES_56	Villa privata via Martiri della Libertà 17
RES_23	Villa Ex Aghemio (Rocchetta)	Via Sempione 5		RES_57	Edificio privato Corso Liberazione 75
RES_24	Villa Chiapparelli Buonoconto Notte	Via Bertarelli 12		RES_58	Villa privata Corso Liberazione 34
RES_25	Villa Chiappini	Via Bertarelli 16		RES_59	Ex Clinica Negri Corso Liberazione 28
RES_26	Villa Dotti	Via Roma 115		RES_60	Edificio privato via Matteotti 2/8
RES_27	Villa Torelli	Viale Berrini 3		RES_61	Edificio privato via Matteotti 3
RES_28	Casa Dezza	Piazza De Filippi ang. Via San Carlo 3		RES_62	Edificio privato via Matteotti 10/12
RES_29	Casa Papini	Via San Carlo 24		RES_63	Palazzo Pisoni Corso della Repubblica 66
RES_30	Portale Borromeo	Piazza del Popolo 30		RES_64	Edificio privato Corso Repubblica 78/86
RES_31	Edificio con finestra neogotica	Vicolo Folcioni 2		RES_65	Edificio privato Corso Repubblica 110/120
RES_32	Edificio neogotico	Piazza San Graziano		RES_66	Case a schiera FF.SS Via XX Settembre 78/86
RES_33	Edificio privato (Adecco)	Piazza San Graziano		RES_67	Villa privata via Piave 6
RES_34	Portale	via Bottelli 34			

Regione Piemonte

Provincia di Novara

COMUNE DI



ARONA

ARONA CENTRO

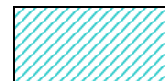
VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE
Schedatura dei Beni storico-architettonici

COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_01



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA PONTI Via San Carlo 57
<u>Epoca:</u>	XVIII sec. Edificata nel 1760 sui Bastioni della Rocca Borromea dal mercante (ed insigne benefattore) Bartolomeo Pertossi, e in parte rifatta all'inizio del Novecento, prese successivamente il nome da Gian Giacomo Ponti (1878-1939), ingegnere, cattedratico ed importante pioniere delle comunicazioni telefoniche.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta complessa, derivante dalla sommatoria di diversi corpi di fabbrica, si sviluppa su 2/3/4 livelli, ad eccezione della torretta che svetta dominando tutto il complesso. Il blocco seicentesco, su 3 livelli, ha basamento in bugnato realizzato in pietra di Arona, fasce marcapiano e aperture regolari inquadrare entro delicate cornici dai motivi tardo-barocchi. Notevole è il portale, sormontato da elegante balconcino con ringhiera in ferro battuto. Annesso al blocco più antico vi è il corpo settecentesco, realizzato su 3 livelli più mezzanino e caratterizzato da prospetti lineari, scanditi da basamento pseudobugnato, cornici marcapiano, fascia sottogronda modanata e aperture regolari incorniciate. In prossimità del parco, troviamo il blocco su 2 livelli, impreziosito da particolari cornici e fregi decorativi in marmo bianco, con gronda caratterizzata da mensole lapidee di elegante geometria. Il prospetto esterno, verso Palazzo Borromeo, ha finitura pseudobugnato, interrotta da archi sfondati in cui si inseriscono aperture archivoltate a piano terra, mentre al primo piano si alternano finestre rettangolari e quadrate.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO L'edificio si presenta in ottimo stato di conservazione, soggetto a periodica manutenzione. Fa eccezione il rivestimento lapideo del corpo seicentesco, a causa della particolare natura della pietra calcarea arnese, che è soggetta a deposito coerente, crosta nera e lieve disgregazione.

Foto 1/2.
Villa Ponti –
Inserimento
urbano lungo via
S. Carlo



Foto 3.
Ingresso che
fronteggia
Palazzo
Borromeo



Foto 4.
Prospetto che
fronteggia
Palazzo
Borromeo



Foto 5/6.
Dettagli dei
portali lungo via
S. Carlo e Viale
Berrini



Foto 7/8.
Dettagli del
cortile interno –
pozzo e portale



Foto 9.
Dettaglio della
torretta

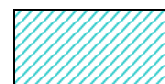


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_02



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EX MONTE DI PIETA' P. zza del Popolo/ang. C so Cavour, 47/48
<u>Epoca:</u>	Sede, a partire dal 1748, del Monte di Pietà. Pregevoli affreschi al primo piano di fine XV - inizi XVI sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi aperture regolari con semplici cornici a fascia. Il fronte verso Piazza del Popolo presenta portico su colonnette a piano terra, articolato in quattro campate. Due dei cinque capitelli del portico sono medievali. Le finestre del primo piano hanno dimensioni maggiori e presentano architrave leggermente arcuato. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione. Gli intonaci esterni hanno perduto la coloritura e gli affreschi originali e ne permangono solo alcuni lacerti nella fascia del secondo piano, soggetti ad erosione connessa agli agenti atmosferici. Si conservano invece le porzioni di affreschi degli interni.

Foto 1/2.
Inserimento ambientale
– Piazza
del Popolo/
angolo
Corso
Cavour



Foto 3/4/5.
Pregevoli
lacerti di
affreschi



Foto 6/7.
Pregevoli
lacerti di
affreschi

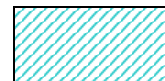


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_03



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EX PALAZZO DI GIUSTIZIA Piazza del Popolo 23
<u>Epoca:</u>	Tardo gotico lombardo seconda metà del XV sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2 livelli. I prospetti sono lineari, caratterizzati da arcate gotiche su pilastri ottagonali a piano terra e aperture regolari al primo piano. Gli archi acuti sono in cotto a vista, come i tondi in corrispondenza di ogni campata. La copertura ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione, interessato da erosione/disgregazione degli intonaci, con messa in luce della tessitura muraria sottostante. Gli elementi in laterizio sono soggetti a polverizzazione. La copertura, priva di manutenzione, è interessata da vegetazione infestante, in particolare per quanto riguarda i camini.

Foto 1.
Ex palazzo di
Giustizia –
Inserimento
urbano



Foto 2.
Dettaglio del
portico su
archi



Foto 3/4.
Dettagli –
colonna e arco
di scarico in
laterizio

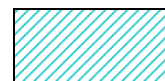


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_04



Cfr. scheda n° FOR_05

VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EX CORPO DI GUARDIA Piazza del Popolo/Angolo Corso Marconi 40/41
<u>Epoca:</u>	Tardo gotico lombardo seconda metà del XV sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare derivante dalla sommatoria di due corpi di fabbrica, si sviluppa su 2/3 livelli. Sorge sui resti dell'antico Corpo di Guardia presso le fortificazioni a lago della Rocca Borromea (Cfr. FOR_05) e ne conserva il portico di arcate gotiche su piastrini ottagonali con capitelli a piano terra. I prospetti, rimaneggiati nei secoli successivi, sono lineari, caratterizzati aperture regolari incorniciate da delicati motivi fitomorfici realizzati in stucco. Gli archi acuti sono in cotto a vista. La copertura ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.

Ex Corpo di Guardia –
Inserimento urbano



Foto 2.
Dettaglio delle
cornici delle
aperture



Foto 3.
Dettaglio del
pilastro del
portico
tardogotico

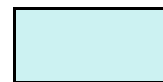


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_05



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 58-62 - vicolo Reina, 1 - Corso Marconi, 49
<u>Epoca:</u>	XV – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a C, si sviluppa su 2/3 livelli fuori terra. I prospetti si differenziano lungo i diversi affacci: verso Corso Cavour sono lineari, scanditi da aperture regolari, con caratteri tipicamente ottocenteschi, unico dettaglio medievale il portale a sesto acuto in pietra di Arona; lungo vicolo Reina le murature non sono intonacate e mostrano diversi dettagli quattrocenteschi come le cornici lamate e i camini in cotto con mensola a dentelli; infine lungo Corso Marconi troviamo un prospetto estremamente lineare, con aperture regolari e mensoloni lapidei che reggono un balcone con balaustra. I prospetti verso la corte interna sono caratterizzati da lobbie lignee su mensoloni intagliati cinquecenteschi. Molti elementi sono stati sostituiti. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO/BUONO L'edificio si presenta in medio/buono stato di conservazione, interessato da esfoliazione degli strati di tinta, erosione e dilavamento degli intonaci lungo Corso Cavour. Le recenti opere di ristrutturazione lungo Corso Marconi hanno impiegato materiali di finitura incompatibili con il substrato (tinte a base plastica o ai silicati).

Foto 1.
Inserimento
ambientale
C.so Marconi



Foto 2-3.
Inserimento
ambientale
C.so Cavour
e dettaglio del
portale



Foto 4-5-6.
Inserimento
ambientale
vicolo Reina
e dettagli

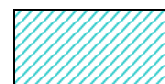


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_06



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	CASA PONTI Via San Carlo 55
<u>Epoca:</u>	XVII sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento pseudobugnato, cornici marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari con semplici cornici. Notevole il portale archivoltato in pietra d'Angera con chiave in forma di testa leonina e architrave superiore poggiante su mensole ricurve e triglifi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione. Fa eccezione il portale lapideo che, a causa della particolare natura della pietra calcarea aronese, è soggetta formazione di crosta nera al di sotto della quale la pietra si polverizza assumendo composizione gessosa. Qui è recente l'intervento di pulitura che ha asportato lo strato decoro, pertanto la pietra appare pulita ma fortemente erosa.

Foto 1/2.
Casa
Ponti e
portale di
accesso



Foto 7.
Prospetti
interni



Foto 8.
Dettaglio
delle logge
lignee

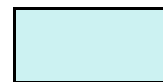


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_07



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	PALAZZO USELLINI Via Pertossi 18
<u>Epoca:</u>	XVIII sec. Monumento nazionale edificato dalla Confraternita dei Fabbri Operai di Arona su progetto di un ignoto architetto olandese. Residenza della famiglia del pittore Filippo Usellini (1903-1971).
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a L, si sviluppa su 3 livelli fuori terra, più attico finestrato. All'interno un meraviglioso portico a U. I prospetti sono scanditi da lesene e fasce marcapiano e da ordini crescenti di cornici che inquadrano aperture regolari: a piano terra semplici piattabande con conci sporgenti in chiave, al primo piano timpani curvi e al secondo piano timpani triangolari. Notevoli il portale e i balconi con ringhiere in ferro battuto.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione, interessato da fenomeni legati all'esposizione agli agenti atmosferici ed alla mancanza di manutenzione quali: erosione degli strati di tinta e dello strato superficiale dell'intonaco, deposito piuttosto coerente, degrado antropico conseguente ad atti vandalici.

Foto 1/2.
Inquadramento
ambientale



Foto 3.
Vista da Via
del Forno



Foto 4.
Dettaglio del
portale di
ingresso

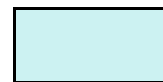


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_08



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA CANTONI Via San Carlo 58
<u>Epoca:</u>	Neorinascimentale XIX sec. Progetto di U. Cantoni - Nell'interno affreschi di G.Casa.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a U, si sviluppa su 3 livelli fuori terra, sormontati da torretta belvedere. Dal lago si scorgono una splendida scalinata che conduce alla darsena, formata da due torrette e il giardino con grotte artificiali. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in lastre grigie, apparentemente di fibrocemento amianto.
<u>Stato di conservazione:</u>	PESSIMO Da anni si presenta allo stato di cantiere ma i lavori di restauro non sono mai iniziati e le strutture dei ponteggi sono ossidate e pericolanti.

Foto 1.
Inquadramento ambientale



Foto 2.
Dettaglio della
torre belvedere

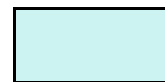


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_09



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	PALAZZO BORROMEIO Via San Carlo 52
<u>Epoca:</u>	Un portale fregiato con lo stemma gentilizio della famiglia conduce al Palazzo il cui nucleo originario fu fondato nel 1446.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta complessa, derivante dalla sommatoria di più corpi di fabbrica, si sviluppa su 2 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi aperture regolari prive di cornici. Notevole il portale archivoltato in pietra d'Angera e stucco con fregi fitomorfici e stemma gentilizio della famiglia Borromeo.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione, interessato da: erosione e dilavamento degli strati di tinta e dello strato superficiale dell'intonaco, vegetazione infestante, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche e localizzati rigonfiamenti e distacchi dell'intonaco a seguito di infiltrazioni. Il portale è soggetto a polverizzazione e il dilavamento ne erode l'apparato scultoreo. Attualmente è in corso un cantiere di risanamento conservativo e recupero sottotetto.

Foto 1.
Inserimento
ambientale



Foto 2.
Portale di
ingresso con
fregio e
stemma
gentilizio



Foto 3.
Dettaglio del
fregio e dello
stemma
gentilizio



Foto 4.
Dettaglio di
tondo in cotto
inserito nella
muratura



Foto 5.
Portale
archivoltato
in granito

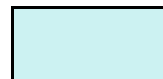


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_10



Cfr. scheda n° FOR_07a

VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

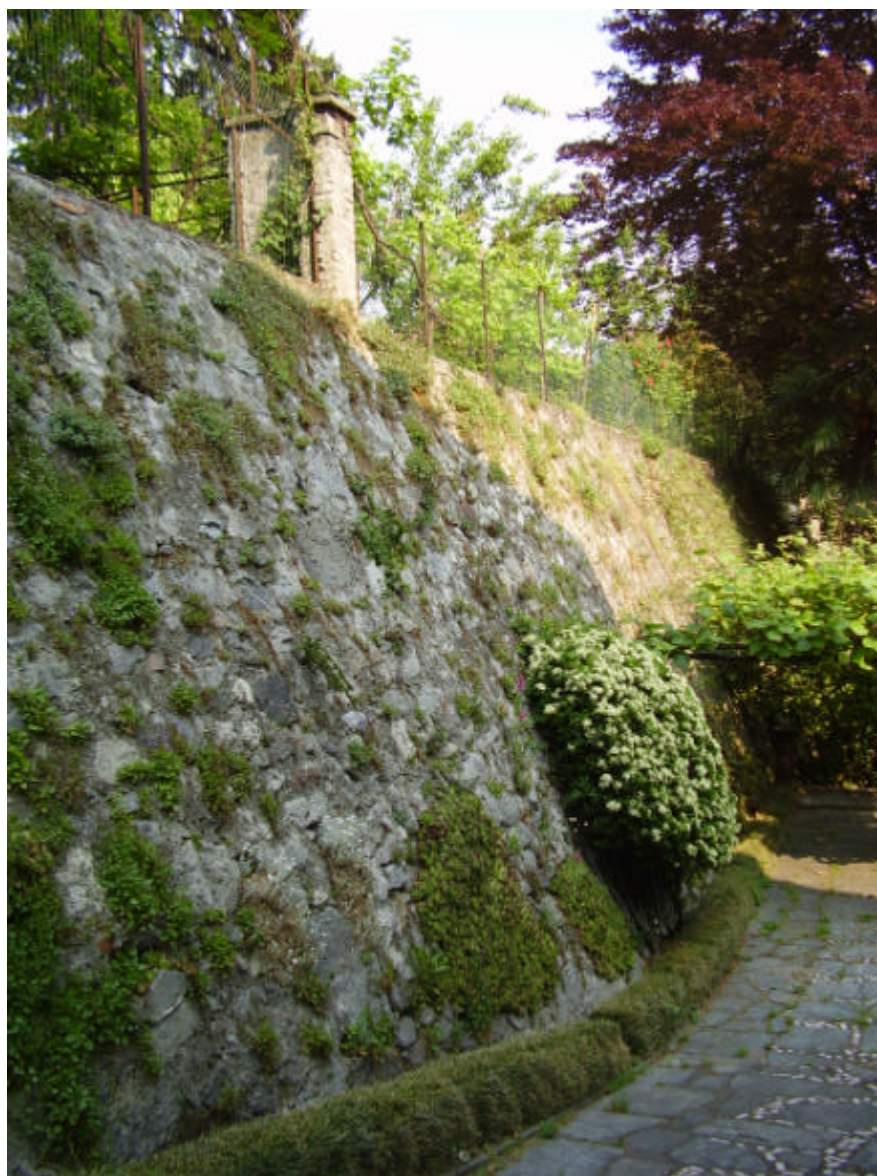
<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA AGHEMIO Viale Berrini 19
<u>Epoca:</u>	anni '30 del XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta compatta, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da lesene e paraste che inquadrano aperture regolari coronate da stucchi in stile Decò degli anni '30. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi. Una folta vegetazione impedisce la visione globale dell'edificio.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO/BUONO

Foto 1.

Inquadramento ambientale



Foto 2.
Mura delle
fortificazioni
borromeo a
confine del
parco della
villa

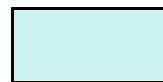


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_11



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO CON FREGI MEDIEVALI Via del Forno 8/10 angolo via Bottelli
<u>Epoca:</u>	Edificio del sec. XIX con porticato sostenuto da 3 pilastrelli ottagonali e capitelli in pietra di Arona e Aurea, trattasi di elementi di recupero databili intorno all' XI sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a U, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da portici su piastrini e aperture archivoltate ribassate piuttosto regolari, inquadrante entro sguinci impreziositi da fregi a <i>trompe l'oeil</i> . La copertura ha struttura a due falde spezzate, che ricorda lo stile chalet svizzero.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO/PESSIMO In buono stato di conservazione il corpo di fabbrica attualmente in uso, mentre è soggetto ad intervento di recupero l'altro blocco fortemente degradato.

Foto 1/2.

Inquadramento ambientale –
Via del Forno e
via Bottelli



Foto 3/4.
Prospetti verso
il cortile
interno



Foto 5/6.
Dettagli dei
fregi e delle
colonnine
medievali

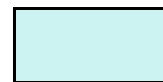


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_12



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO via Bottelli 29
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2/3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture regolari e fascia modanata nel sottogronda. Di particolare interesse il cancello e la balaustra in ferro battuto e, nel cortile interno, il portico settecentesco su colonnine, una con capitello in pietra d'Arona quattrocentesco, l'altra con capitello in serizzo a foglie ovate del XII sec. La copertura, ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione a causa della protratta mancanza di manutenzione. I principali fenomeni di degrado sono legati agli agenti atmosferici e a fenomeni di risalita capillare di umidità alla base delle murature: deposito superficiale, erosione e disgregazione dell'intonaco, infiltrazioni con conseguente rigonfiamento e distacco dello strato di tinta e dell'intonachino, fessurazioni e macchie legate al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1-2.
Inserimento
ambientale
– via
Bottelli e
cortile
interno

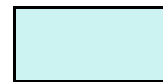


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_13



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*Cfr. L.35/95
scheda n° R0537502

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA VANZINA Largo Compiegne 5
<u>Epoca:</u>	1887
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta complessa, si sviluppa su 2 livelli, ad eccezione di un corpo terrazzato a un livello, che si allunga verso nord. I prospetti sud, est e ovest sono caratterizzati da un alto zoccolo pseudo-bugnato, con gli spigoli rinforzati e sormontati da lesene a motivo esagonale a rilievo, che impaginano il secondo piano. Le finestre al piano terra sono ricavate entro sfondati archivoltati, mentre quelle del primo piano hanno cornici in stucco. Nella facciata est, verso il giardino con un andamento a esedra, le ali laterali ripetono gli stessi caratteri. Il resto del complesso si differenzia per i caratteri più lineari, ad eccezione del prospetto ovest sormontato da coronamento a balaustra, i cui elementi si ritrovano nei balconi e nella recinzione del giardino. La muratura è a tessitura mista di pietra e laterizio, i solai piani lignei sono rivestiti da plafoni di incannucciato intonacati. La copertura, con struttura lignea a padiglioni, ha manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, soggetto a periodica manutenzione da parte dei proprietari. I prospetti sud ed est sono interessati dai principali fenomeni di degrado, in particolare si riscontrano fenomeni di esfoliazione degli strati di tinta con messa in luce delle precedenti tinteggiature a base di calce, al di sotto dell'attuale finitura a base plastica, che è soggetta ad esfoliazione in quanto incompatibile con il substrato. Le aperture del piano terra sono sormontate da pensiline in ferro battuto soggette a forte ossidazione.

Foto 1.Villa Vanzina –
Inserimento urbano

Foto 2.
Prospetto laterale
verso Largo
Compiegne



Foto 3.
Prospetto interno
verso il cortile



Foto 4.
Dettaglio delle
cornici delle finestre



Foto 5.
Portafinestra e
pensilina metallica
con motivi a
pantalera

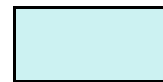


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_14



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

Cfr. L.35/95
scheda n° R0537507

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA LAMBERTI Piazza Nazario Sauro 6
<u>Epoca:</u>	1907
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta complessa derivante dalla sommatoria di diversi volumi, si sviluppa per la maggior parte su 3 livelli, ad eccezione della torre nell'angolo sud-ovest che, con i suoi 4 livelli sormontati da verone con pilastrelli e colonnine, permette di raggiungere la vista del lago, nonostante la posizione molto arretrata. La costruzione è in stile eclettico neorinascimentale, e trova riferimenti nelle architetture di lago di inizio Novecento: terrazze balconate più o meno profonde, scoperte o coperte sui diversi piani, con balaustrini neorinascimentali strozzati al centro, aperture (anche binate o tripartite) caratterizzate da arco ribassato e cornici in stucco, chiuse da persiane o tapparelle d'epoca con ripari in ferro, ornato da decori e pantalere. La copertura ha struttura lignea a padiglioni e presenta passafuori sagomati nel sottogronda. Il manto sembra costituito da lastre ondulate di fibro-cemento (da accertare).
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione imputabile alla scarsa manutenzione effettuata dagli attuali proprietari. Gli intonaci sono dilavati, con tracce di erosione e macchie legate al percolamento delle acque meteoriche; inoltre si riscontrano localizzati fenomeni di rigonfiamento e distacco degli strati superficiali di finitura. Gli elementi decorativi aggettanti sono soggetti a disgregazione, spinta talvolta fino alla perdita della leggibilità dei caratteri tipologici. I serramenti lignei sono rigonfiati e talvolta mancano le specchiature in vetro. Infine gli elementi metallici (ferri battuti decorativi) sono soggetti a fenomeni di ossidazione e il percolamento delle acque, che porta in soluzione i sali ferrosi, dà origine a macchie lungo la superficie degli intonaci.

Foto 1.Villa Lamberti –
Inserimento urbano

Foto 2.
Prospetto laterale
verso via Roma



Foto 3.
Dettaglio della
torretta e dei loggiati



Foto 4.
Dettaglio delle
cornici delle finestre



Foto 5.
Dettaglio delle
cornici delle finestre
e dei balconi

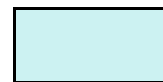


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_15



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 96-102 - via Bottelli, 5 - Corso Marconi, 71-73 - vic. Steffanina, 2
<u>Epoca:</u>	XV – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a L, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti si differenziano lungo i diversi affacci: verso Corso Cavour sono lineari, scanditi da aperture regolari, cornici marcapiano e caratteri tipicamente ottocenteschi; lungo vicolo Steffanina diversi dettagli quattrocenteschi, che proseguono lungo Corso Marconi dove troviamo un prospetto estremamente lineare, con aperture ad arco acuto. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da deposito superficiale e localizzate esfoliazioni degli strati di tinta, lungo Corso Cavour. Gli apparati decorativi quattrocenteschi sono in ottimo stato di conservazione, anche se lungo il vicolo sono presenti macchie, imputabili ad atti vandalici e tracce di patine biologiche, legate a fenomeni di umidità di risalita capillare alla base delle murature.

Foto 1.
Inserimento
ambientale
C.so Marconi



Foto 2.
Inserimento
ambientale
C.so Cavour



Foto 3.
Inserimento
ambientale
vicolo
Steffanina



Foto 4-5.
Dettagli vic.
Steffanina



Foto 6-7.
Dettagli vic.
Steffanina



Foto 8-9.
Dettagli vic.
Steffanina

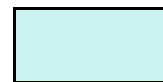


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_16



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA CAPRA (Ex Opera Piccola) Via Roma 77
<u>Epoca:</u>	Fine XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2/3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da finitura a pseudobugnato al piano terra, cornice marcapiano, fascia modanata nel sottogronda, spigoli rinforzati a mediante motivi a conchi e aperture regolari. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da lieve esfoliazione dello strato di tinta, conseguenza dell'incompatibilità della finitura a base plastica con il substrato.

Foto 1.
Inserimento
ambientale

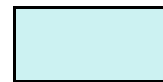


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_17



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*Cfr. L.35/95
scheda n° **R0537496**

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLINO EX CIATTI Corso Repubblica 50
<u>Epoca:</u>	1872-75
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su tre livelli: piano terra, primo piano e secondo piano mansardato. I prospetti sono scanditi da balconi lignei con intagli a imitazione delle pantalere metalliche tipiche del liberty locale in stile chalet svizzero. La muratura è a tessitura mista di pietra e laterizio. I solai originali, piani a struttura lignea sono rivestiti da plafoni di incannucciato intonacati; alcuni solai sono stati invece sostituiti da elementi piani in latero-cemento. La copertura, con struttura lignea a due falde e abbaini, ha manto in coppi e presenta, in corrispondenza del sottogronda, travetti il cui sbalzo è interrotto da dormienti, retti da saette. I balconi lignei che caratterizzano la facciata sono stati interamente ripristinati in stile.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio-buono stato di conservazione per quanto riguarda l'aspetto materico, ad eccezione di fenomeni di fessurazione di lieve entità a carico dei soffitti di incannucciato intonacato del piano terra. Per quanto riguarda gli intonaci esterni la manutenzione ripetuta negli anni ha cancellato le decorazioni a imitazione di perlinatura lignea, che emergono solo in piccole tracce, fortemente erose e soggette ad esfoliazione. Si segnala che la suddivisione della proprietà ha condotto, negli ultimi anni, ad una pesante trasformazione dell'impianto planimetrico interno, che risulta oggi suddiviso in 4 appartamenti che, pur conservando gran parte dei materiali originali, ha condotto alla perdita della complessità spaziale del progetto iniziale.

Foto 1.Villino Ex Ciatti –
Prospetto da via Gramsci

Foto 2.
Prospetto laterale tracce
di decorazione a finto
legno in stile *chalet*
svizzero

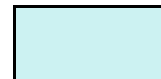


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_18



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*Cfr. L.35/95
scheda n° R0537494

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA CARULLI (Ex Villa Vallenzasca poi Bolongaro) Via XXIV Maggio 9
<u>Epoca:</u>	1914
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	<p>L'edificio, a pianta complessa, si sviluppa su quattro livelli: seminterrato, piano rialzato, primo piano e secondo piano mansardato. L'accesso al piano rialzato avviene a nord, attraverso una scala con balaustra in cemento decorativo, che conduce ad una limonaia chiusa da un serramento metallico con vetrate policrome. La villa sorge su un basamento caratterizzato da rivestimento lapideo in granito rosa. I prospetti sono scanditi da fasce marcapiano che costituiscono cornici intorno alle finestre.</p> <p>La muratura è a tessitura mista di pietra e laterizio, i solai piani lignei sono rivestiti da plafoni di incannucciato, intonacati e decorati con motivi floreali stilizzati eseguiti in stucco a rilievo. La copertura, con struttura lignea a due falde a smusso, ha manto in tegole marsigliesi e presenta, in corrispondenza del sottogronda passafuori modanati su sette curve.</p>
<u>Stato di conservazione:</u>	<p>BUONO</p> <p>L'edificio si presenta in buono stato di conservazione grazie alla frequente manutenzione ad opera dei proprietari. Conserva tuttora gli elementi tipologici originali, in particolare si segnalano: i serramenti e la relativa ferramenta, i radiatori in ghisa decorati con motivi floreali, la limonaia con vetrate policrome, gli stucchi dei soffitti, i pavimenti lignei e di graniglia colorata, il bowindow e il relativo portale decorato di accesso interno.</p> <p>La copertura, a struttura lignea, necessita di manutenzione a seguito di piccoli fenomeni di infiltrazione che sono causa di macchie e danni consistenti a carico dei soffitti del secondo piano mansardato.</p>

Foto 1.

Villa Carulli –
Inserimento ambientale



Foto 2.
Prospetto sul retro



Foto 3/4.
Dettagli della vetrata
liberty della limonaia

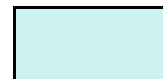


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_19



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA EX RATTI Via XXIV Maggio 7
<u>Epoca:</u>	Inizio XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta complessa, si sviluppa su tre livelli: piano rialzato, primo piano e secondo piano mansardato. I prospetti sono lineari, scanditi da zoccolo lapideo e fasce marcapiano che costituiscono cornici intorno alle finestre. La copertura, con struttura lignea a due falde a smusso, ha manto in coppi di recente sostituzione, e presenta, in corrispondenza del sottogronda passafuori modanati su saette curve.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO L'edificio si presenta in ottimo stato di conservazione grazie alla frequente manutenzione ad opera dei proprietari. Conserva tuttora gli elementi tipologici originali, in particolare si segnalano: il <i>bowindow</i> e il sistema di copertura su appoggi lignei (saette e passafuori), nonostante il manto non risulti compatibile con i caratteri tipici dell'architettura di primo '900.

Foto 1.
Inserimento
ambientale

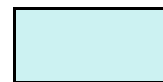


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_20



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLINO ROBERTO Via Cantoni/angolo via dei Partigiani
<u>Epoca:</u>	XIX – XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a T, si sviluppa su 2 livelli. I prospetti sono lineari, scanditi da fasce marcapiano, coronamento decorato a bassorilievo in cotto e aperture regolari caratterizzate da cornici in laterizio con decori fitomorfici e busti. In facciata, portoncino archivoltato con ferro battuto. Nel corpo sul retro, balconcino sagomato con ringhiera in ferro battuto.
<u>Stato di conservazione:</u>	Attualmente soggetto a intervento di ristrutturazione, che potrebbe condurre, in tutto o in parte, alla perdita dei caratteri tipologici e storico-artistici originari.

Foto 1.
Inserimento
ambientale

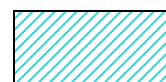


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_21



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA EX GAJO-VERCELLIS Via Cantoni 10
<u>Epoca:</u>	Inizio XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli più seminterrato. In facciata una scalea di accesso conduce al piano nobile e al prospiciente terrazzo. Il prospetto principale è lineare, scandito da ballatoi su mensole lapidee e da aperture regolari, mentre il prospetto laterale presenta balconi lignei in stile <i>chalet</i> svizzero. La copertura è semplice a due falde, con timpano centrale in facciata e pantalere/trine lignee che riprendono lo stile <i>chalet</i> svizzero. Annessa una piccola serra con vetrate.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.

Inserimento urbano



Foto 2.
Prospetto laterale con
serra e balconi lignei

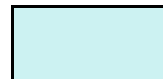


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_22



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*Cfr. L.35/95
scheda n° R0537491

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA FOGLIOTTI Via Martiri della Libertà 23
<u>Epoca:</u>	1927-30
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su quattro livelli: seminterrato, piano rialzato, primo piano e secondo piano mansardato. L'accesso al piano rialzato avviene a nord e sud, attraverso scale a doppia rampa con balaustre in cemento decorativo. La villa sorge su un basamento con rivestimento lapideo in granito rosa, in cui si aprono le finestre ad arco del seminterrato. I piani abitabili sono invece caratterizzati, a nord e a sud e in corrispondenza dei blocchi angolari, da intonaci a graffito e da ampie aperture disegnate entro cornici geometriche in cemento decorativo. Per quanto riguarda i prospetti laterali l'edificio si articola su un doppio ordine di loggiati, culminanti in grandi abbaini con copertura a due falde a smusso. L'edificio presenta murature a tessitura mista in pietra e laterizio. La copertura a due falde a smusso ha manto in tegole marsigliesi e presenta, in corrispondenza del sottogronda passafuori modanati su saette curve.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO/BUONO L'edificio, in buono stato di conservazione, presenta le seguenti patologie di degrado per quanto riguarda i prospetti esterni: lieve erosione degli intonaci a graffito legata al dilavamento; polverizzazione dello strato di finitura a seguito di fenomeni di umidità di condensa nella fascia del sottogronda; isolati fenomeni di disgregazione e conseguenti lacune legate a guasti puntiformi (perdite impianti). I proprietari segnalano la necessità di manutenzione della copertura per quanto riguarda il manto in laterizio e la piccola orditura della struttura lignea. Infine sono riscontrabili guasti di piccola entità per quanto riguarda l'impianto di raccolta ed allontanamento delle acque meteoriche.

Foto 1.
Villa
Fogliotti



Foto 2.
Prospetto
laterale -
Loggiato



Foto 3/4/5.
Dettagli
degli
intonaci
liberty a
graffito

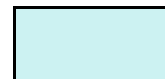


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_23



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA EX AGHEMIO (Discoteca <i>Rocchetta</i>) Via Sempione 5
<u>Epoca:</u>	Inizio XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta complessa, derivante dall'annessione di 2 corpi di fabbrica, si sviluppa su 3 livelli, di cui l'ultimo mansardato e caratterizzato in facciata da pareti intelaiate a graticcio, in stile <i>chalet</i> svizzero. I due corpi su laterali sono uniti da corpo centrale più basso, a pianta poligonale e caratterizzato da veranda. La copertura, con struttura lignea a due falde, ha pendenza molto elevata e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da lieve esfoliazione dello strato di tinta, conseguenza dell'incompatibilità della finitura a base plastica con il substrato.

Foto 1.
Inserimento
ambientale

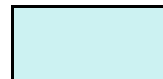


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_24



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*Cfr. L.35/95
scheda n° R0537488

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLE GEMELLE (Chiapparelli – Buonoconto – Notte) Via Bertarelli 12
<u>Epoca:</u>	1929-30
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta quadrangolare, si sviluppa su tre livelli: seminterrato, piano rialzato e primo piano. L'accesso al piano rialzato avviene attraverso una scala che conduce ad un piccolo loggiato terrazzato, ad una sola campata, sorretto da colonnina e concluso superiormente da una balaustra in cemento decorativo (elementi a clava a quattro facce). La villa sorge su un basamento caratterizzato da rivestimento lapideo in granito rosa, in cui si aprono le finestrelle del seminterrato. I piani abitabili sono invece caratterizzati da intonaci a graffito e da ampie aperture disegnate entro cornici geometriche in cemento decorativo. L'edificio presenta murature a tessitura mista in pietra e laterizio. La copertura a padiglioni, caratterizzata da manto in tegole marsigliesi, ha struttura lignea semplice. I solai sono piani, probabilmente a struttura lignea rivestiti da incannucciato intonato, con semplici decori in stucco.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio, in mediocre stato di conservazione, presenta le seguenti patologie di degrado: disgregazione degli strati di intonaco e della finitura a graffito, fino alla messa in luce della tessitura muraria, associata a fenomeni di distacco, rigonfiamento ed efflorescenze saline; macchie legate a fenomeni di deposito superficiale e percolamento delle acque meteoriche. Le principali cause di degrado sono imputabili a fenomeni di risalita capillare e a guasti e mancanze relativi all'impianto di raccolta ed allontanamento delle acque meteoriche, che manca totalmente di manutenzione.

Foto 1.Villa al civico
n° 12

Foto 2.
Dettaglio degli
intonaci liberty
a graffito e
delle cornici

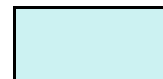


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_25



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*Cfr. L.35/95
scheda n° R0537490

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLE GEMELLE (Chiappini) Via Bertarelli 16
<u>Epoca:</u>	1929-30
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta angolare, si sviluppa su tre livelli: seminterrato, piano rialzato e primo piano. L'accesso al piano rialzato avviene attraverso una scala che conduce ad un piccolo loggiato terrazzato, a due campate, sorretto da colonne e concluso superiormente da una balaustra in cemento decorativo (elementi a clava a quattro facce). La villa sorge su un basamento caratterizzato da rivestimento lapideo in granito rosa, in cui si aprono le finestrelle del seminterrato. I piani abitabili sono invece caratterizzati da intonaci a graffito e da ampie aperture disegnate entro cornici geometriche in cemento decorativo. L'edificio presenta murature a tessitura mista in pietra e laterizio. La copertura a padiglioni, caratterizzata da manto in tegole marsigliesi, ha struttura lignea semplice. I solai sono piani, probabilmente a struttura lignea rivestiti da incannucciato intonacato. Il prospetto nord-ovest presenta una pensilina in ferro battuto con vetri policromi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio, in buono stato di conservazione, non presenta significative patologie di degrado, tuttavia gli intonaci originali, caratterizzati da decori a graffito, presentano oggi uno strato di finitura di natura plastica di colore rosa, che ne ha alterato l'aspetto materico e formale, inoltre l'incompatibilità della pittura con il substrato genera fenomeni di rigonfiamento ed esfoliazione della finitura stessa. Si segnala inoltre la presenza di una lesione verticale in corrispondenza del prospetto est, probabilmente dovuta ad assestamenti di fondazione ora stabilizzati.

Foto 1.Villa al civico
n° 16

Foto 2.
Dettagli degli
intonaci liberty
a graffito e
delle cornici



Foto 3.
Pensilina
liberty in ferro
e vetro
policromo



COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_26



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA DOTTI Via Roma 115
<u>Epoca:</u>	Fine XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da cornice marcapiano, fascia decorata a motivi floreali nel sottogronda e aperture regolari, di cui quelle in facciata, presentano trabeazione lapidea modanata. L'ingresso è caratterizzato da pronao su pilastri, sormontato da terrazza con balaustra. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO/MEDIO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da lieve esfoliazione dello strato di tinta, conseguenza dell'incompatibilità della finitura a base plastica con il substrato. La decorazione floreale del sottogronda si presenta parzialmente lacunosa a seguito di localizzati fenomeni di infiltrazione delle acque meteoriche, che hanno condotto all'erosione/disgregazione degli intonaci dipinti.

Foto 1.

Inserimento
ambientale

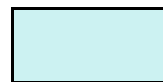


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_27



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA TORELLI Viale Berrini 3
<u>Epoca:</u>	Anni '20 del XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da zoccolo in pietra, cornice marcapiano, sottogronda caratterizzato da passafuori modanati su saette curve e aperture regolari. L'ingresso è doppio, impaginato da decorazioni a graffito, con motivi fitomorfi stilizzati, che si ripetono nella fascia del sottogronda. Al primo piano, in corrispondenza dei doppi serramenti dell'ingresso, si trova una trifora archivoltata. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.

Inserimento
ambientale



Foto 2.
Dettaglio della
campata
centrale -
ingresso

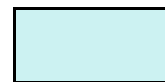


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_28



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	CASA DEZZA Piazza De Filippi angolo Via San Carlo 3
<u>Epoca:</u>	Fine XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a L, si sviluppa su 2/3 livelli fuori terra. Il corpo basso, prospiciente piazza De Filippi, presenta piano terra finito a pseudobugnato, cornice marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari inquadrature da lesene e sormontate da cornici in stucco con motivi geometrici. Il corpo più alto, lungo via San Carlo, presenta cornice marcapiano, balconcini su mensole lapidee con ringhiere in ferro battuto a semplice disegno e una teoria di aperture regolari, compresi alcuni portoncini archivoltati. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione, interessato da dilavamento ed erosione degli strati di tinta e dello strato superficiale dell'intonaco, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche e a fenomeni di infiltrazione. I serramenti lignei sono rigonfiati e la ferramenta è ossidata.

Foto 1.

Inserimento
ambientale



Foto 2.
Prospetto
lungo via
San Carlo



Foto 3.
Dettaglio
intonaci e
aperture

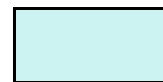


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_29



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	CASA PAPINI Via San Carlo 24
<u>Epoca:</u>	XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta irregolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. Presenta piano terra finito a pseudobugnatato, cornice marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari sormontate da trabeazioni. Il prospetto laterale verso via Pertossi presenta ballatoi su mensole lapidee con ringhiere in ferro battuto a semplice disegno. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione, interessato da esfoliazione degli strati di tinta e disgregazione localizzata dello strato superficiale dell'intonaco, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche e a fenomeni di infiltrazione.

Foto 1/2.
Inserimento
ambientale

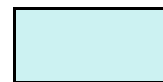


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_30



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	PORTALE BORROMEIO Piazza del Popolo 30
<u>Epoca:</u>	Fine XVII sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	Importante ingresso pedonale di Palazzo Borromeo. Si accede mediante 3 gradini. È fiancheggiato da paracarri con capitello (in legno) e impaginato da lesene in laterizio che preparano gli aggetti del finto bugnato ottenuto con l'intonaco. L'andamento archivoltato è strombato.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE Il portale si presenta in mediocre stato di conservazione, interessato da erosione/polverizzazione dei laterizi e rigonfiamento e distacco degli intonaci, legati a importanti fenomeni di risalita capillare dell'umidità dal terreno (zona limitrofa al lago).

Foto 1.
Portale
Borromeo

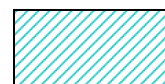


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_31



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO CON FINESTRELLA NEOGOTICA Vicolo Falcioni 1 e via Teatro
<u>Epoca:</u>	XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3/4 livelli fuori terra. Il prospetto verso vicolo Falcioni si caratterizza per essere interamente in cotto, caratterizzato da cornici marcapiano e sottogronde e dalla presenza di una bifora inquadrata entro un arco acuto. L'affaccio verso via Teatro presenta invece tre livelli di aperture regolari e un quarto livello caratterizzato da terrazza chiusa con serramenti e inferriate metalliche. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1/2.

Inserimento urbano –
Vicolo Falcioni e
via Teatro



COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_32



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO NEOGOTICO Piazza San Graziano 3
<u>Epoca:</u>	XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2 livelli. I prospetti, interamente in cotto, sono lineari, caratterizzati da basamento in calcare veronese, cornici marcapiano e sottogronda e presentano aperture rettangolari incorniciate a piano terra e bifore inquadrature entro archi acuti al primo piano. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.
Inserimento
urbano



Foto 2.
Dettaglio
finestra piano
terra



Foto 3.
Dettaglio
bifora primo
piano

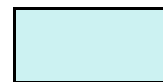


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_33



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO (Adecco) Piazza San Graziano
<u>Epoca:</u>	XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi a piano terra da finitura a pseudobugnato in cui si aprono 5 vetrine archivoltate, a seguire: cornice marcapiano, fascia sottogronda con mensole in laterizio e aperture regolari archivoltate inquadrate da semplici cornici in stucco. In cotto anche i balastrini del terrazzino sopra l'ingresso. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.
Inserimento
ambientale



Foto 2.
Balconcino
con
balastrini
in cotto



Foto 3.
Sottogronda
- mensole
in cotto

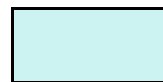


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_34



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	PORTALE Via Bottelli 34
<u>Epoca:</u>	XVIII sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	Portale archivoltato, modanato, impaginato da fasce in stucco che formano pennacchi. In essi si rilevano residui di pigmento blu Cina. Stipiti in granito rosa di Baveno.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO Il portale si presenta in medio stato di conservazione, interessato dal dilavamento e dall'erosione degli strati di finitura e della tinta in seguito all'esposizione agli agenti atmosferici, in mancanza di manutenzione periodica.

Foto 1.
Portale –
via Bottelli



Regione Piemonte

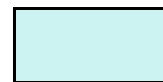
Provincia di Novara

COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_35



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	PALAZZO VANZINA Corso Liberazione 11
<u>Epoca:</u>	Fine XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare compatta, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da piano terra con finitura a pseudobugnato, cornici marcapiano, fascia modanata con mensole nel sottogronda e aperture regolari inquadrata da lesene e sormontate da cornici/trabeazioni in stucco con motivi geometrici. Nel cortile interno, porticato con colonne
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.

Inserimento
ambientale



Foto 2.
Dettaglio
del portale
in granito



Foto 3.
Dettaglio
aperture -
cornici e
trabeazione

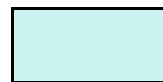


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_36



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EX MULINO DI CIMA Vicolo Curioni 1
<u>Epoca:</u>	Citato la prima volta nel 1189. Una planimetria del '600 rispecchia la situazione attuale recentemente compromessa da ampie ristrutturazioni.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	Constava di 2 locali rustici e di 3 macine, un ponticello di sasso accedeva alla "corte del mulino". Una planimetria del '600 rispecchia la situazione attuale recentemente compromessa da ampie ristrutturazioni.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio risulta estremamente compromesso in seguito alle pesanti ristrutturazioni subite.

Foto 1.
Prospetto
lungo
vic.
Curioni

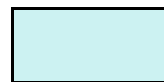


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_37

**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE*****Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EX MULINO DI MEZZO (murature e canale) Vicolo del Mulino 23
<u>Epoca:</u>	Si ha notizia dal 1176.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, ora snaturato, conserva la parete settentrionale in grossi conci con gli attacchi in ferro delle ruote. A ridosso di questa si rileva il canale ricoperto.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.
Inserimento
ambientale



Foto 2.
Il canale



Foto 3.
La muratura in blocchi lapidei

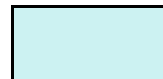


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_38



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

Cfr. L.35/95
scheda n° R0537501

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA SPIRITI Via Vittorio Veneto 19
<u>Epoca:</u>	1908
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 2/3 livelli fuori terra e seminterrato. Ha scala di accesso al piano rialzato nei prospetti nord ed est e due bowindows terrazzati, uno nell'angolo sud-ovest, l'altro in facciata verso strada a ovest. Presenta 2 corpi di fabbrica: quello a nord, mansardato, richiama la tipologia degli chalets svizzeri per la complessa copertura a smusso con abbaino. Particolari nella mansarda sono le finestre a trifora saliente, con pilastrelli in muratura, che si ritrovano anche nelle balaustrate dei terrazzi. La trifora a nord è fiancheggiata da fregi con festoni e galle. Le finestre hanno cornici in stucco con frontone e cuppelle policrome (ceramiche). Anche gli interni conservano lo stile nei pavimenti lignei e in cemento a motivi floreali e nell'impianto di riscaldamento con radiatori in ghisa. I solai, piani a struttura lignea con plafoni di incannucciato, sono arricchiti da listelli in legno intagliato che costruiscono geometrie intorno al lampadario.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione, imputabile alla scarsa manutenzione del sistema di allontanamento delle acque meteoriche. I prospetti sono interessati da evidente esfoliazione degli strati di tinta, talvolta associata a fenomeni di rigonfiamento e distacco degli strati di intonaco. I serramenti lignei sono rigonfiati e la ferramenta è ossidata e ha perso i requisiti necessari alla movimentazione. Nel complesso l'edificio conserva ampiamente i caratteri originali, sia per quanto riguarda l'esterno che per quanto riguarda gli interni, comprese le finiture, i rivestimenti, i pavimenti e l'impianto di riscaldamento con radiatori in ghisa.

Foto 1.
Villa Spiriti –
Inserimento
ambientale



Foto 2.
Villa Spiriti –
Inserimento
ambientale



Foto 3/4.
Dettagli del
bowindow e
cornici delle
aperture

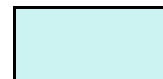


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_39



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA BERETTA PICCOLI Via Mottarone 13
<u>Epoca:</u>	anni '20 del XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare con spigoli smussati, si sviluppa 2 livelli. I prospetti sono lineari e scanditi da aperture regolari, delimitate da cornici a rilievo. Molto particolari sono gli spigoli a smusso arrotondati e il loro rapporto con le modanature del sottogronda. La copertura ha struttura a padiglioni, anche in corrispondenza degli smussi dove ne segue l'andamento circolare; il manto è in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO L'edificio si presenta in ottimo stato di conservazione a seguito di recenti interventi di manutenzione/ristrutturazione. Si conservano la fascia marcapiano, le modanature del sottogronda, le cornici delle aperture e la pensilina liberty in ferro battuto e vetro.

Foto 1.
Villa
Beretta
Piccoli –
Inserimento
urbano



Foto 2.
Sottogronda
e dettaglio
dello
spigolo
smussato



Foto 3/4.
Dettaglio
della
pensilina in
ferro e
vetro e
della
cornice
delle
finestre



COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_40

VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici



<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA CLEMENTINA Via Valle Vevera 1
<u>Epoca:</u>	Primi anni del XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta complessa, si sviluppa su 3 livelli. I prospetti sono molto lineari, caratterizzati da aperture regolari. Si segnalano le mensole del sottogronda, realizzate in ferro battuto con motivo ricurvo. La copertura, recentemente oggetto di manutenzione, presenta struttura lignea a padiglioni e manto in coppi di colore scuro. Si segnalano inoltre la lobbia nel cortile in serizzo con parapetto in ferro e l'ingresso più antico con piccolo portico coperto da voltino ribassato e spiovente
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, i prospetti sono interessati dai principali fenomeni di degrado, in particolare si riscontrano fenomeni di esfoliazione degli strati di tinta con messa in luce delle precedenti tinteggiature a base di calce, inoltre sono presenti numerosi rappezzi cementizi e l'intonaco al piano terra è stato parzialmente scarificato e sostituito. Le mensole in ferro battuto del sottogronda sono soggette a fenomeni di ossidazione.

Foto 1.
Villa Clementina –
Inserimento urbano



Foto 2.
Dettaglio del sottogronda

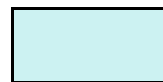


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_41



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA LEUTHOLD (Ex Ida – Ex Candiani) Via Mottarone 43
<u>Epoca:</u>	Fine XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare (più ali annesse), si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da fascia sottogronda modanata e aperture regolari inquadrata da cornici archivoltate ribassate, che proseguono oltre i davanzali. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione, interessato da dilavamento ed erosione degli strati di tinta e dello strato superficiale dell'intonaco, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche e a fenomeni di infiltrazione. I serramenti lignei sono rigonfiati e la ferramenta è ossidata.

Foto 1.

Inserimento ambientale –
Ingresso via
Milano



Foto 2.
Ingresso via
Mottarone



Foto 3.
Dettaglio
intonaci e
aperture

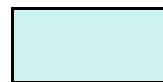


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_42



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA BERSANO-MANZONI Via Roma 97
<u>Epoca:</u>	XIX - XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a L, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da cornici marcapiano, lesene verticali, decorazione a losanghe nella fascia del sottogronda e aperture regolari incorniciate. L'ingresso è sormontato da una terrazza su colonnine di ampiezza pari a 2 campate. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.

Inserimento
ambientale

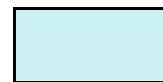


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_43



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA PRIVATA Via XXIV Maggio 16
<u>Epoca:</u>	XIX - XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta pressoché rettangolare, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento lapideo, cornici marcapiano, fascia decorata a motivi floreali (festoni) nel sottogronda e aperture regolari. A nord-est si trova una torretta con teoria di aperture rettangolari. L'ingresso al piano rialzato avviene attraverso una doppia scalea con balaustra lapidea, sormontata da 2 livelli di terrazze. Il prospetto a nord è invece caratterizzato da ballatoi su mensole lapidee con ringhiere in ferro battuto a semplice disegno. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO/MEDIO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da esfoliazione ed erosione dello strato di tinta. La decorazione floreale del sottogronda si presenta parzialmente lacunosa a seguito di localizzati fenomeni di infiltrazione delle acque meteoriche, che hanno condotto all'erosione/disgregazione degli intonaci dipinti.

Foto 1.

Inserimento ambientale –
vista da via IV
Novembre



Foto 2.
Inserimento
ambientale –
prospetto
principale
verso via
XXIV Maggio

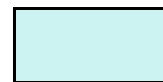


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_44



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA PRIVATA Via IV Novembre 16
<u>Epoca:</u>	XIX - XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta pressoché rettangolare, si sviluppa su 2 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture regolari. L'ingresso al piano rialzato avviene attraverso una scalea con balaustra lapidea, sormontata da terrazza. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO/MEDIO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione. L'intonaco è stato completamente sostituito.

Foto 1.
Inserimento
ambientale

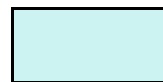


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_45



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA LENZ Via XXIV Maggio 17
<u>Epoca:</u>	XIX - XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a L, si sviluppa su 2 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento lapideo, piano terra caratterizzato da finitura a pseudobugnato, cornice marcapiano, fascia modanata nel sottogronda, intonaci decorati a graffito con motivi fitomorfi stilizzati e aperture regolari, inquadrature da delicate cornici mistilinee in stucco. L'ingresso al piano rialzato avviene attraverso una scalea con balaustra, sormontata da terrazza. Si segnalano le vetrate liberty policrome del prospetto est. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.

Inserimento
ambientale



Foto 2.
Dettaglio
intonaci e
aperture

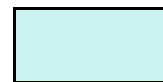


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_46



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA PRIVATA Via XXIV Maggio 18
<u>Epoca:</u>	XIX - XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta complessa, si sviluppa su 2/3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da un sistema di cornici, lesene e archi sfondati che articolano l'intero fronte principale su via XXIV Maggio. Le aperture sono regolari e presentano cornici. Il complesso è caratterizzato dalla presenza di una torretta, in corrispondenza della quale il motivo decorativo della facciata si fa più articolato e ricco di dettagli (cornici mistilinee con cuneo in chiave, archi sfondati su lesene). La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da localizzati fenomeni di esfoliazione dello strato di tinta a seguito di fenomeni di infiltrazione.

Foto 1.

Inserimento ambientale
– via XXIV
Maggio



Foto 2.
Inserimento
ambientale
– via IV
Novembre

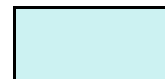


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_47



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA EX NEBULONI Via Mazzini 1
<u>Epoca:</u>	Inizio XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli. I prospetti sono caratterizzati da fasce marcapiano e scanditi da aperture regolari incorniciate. Particolarmente interessanti sono i terrazzi coperti d'angolo, che presentano vetrate liberty a telaio metallico e parapetti in muratura, impreziositi da balaustrini. La copertura, con struttura a padiglioni e abbaini binati, ha manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO L'edificio si presenta in ottimo stato di conservazione, a seguito degli interventi di ristrutturazione/risanamento conservativo subiti nell'anno 2006

Foto 1.

Villa Ex Nebuloni

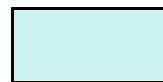


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_48



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA AMALIA Largo Compiegne 6
<u>Epoca:</u>	XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da cornici marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari. La copertura ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da depositi superficiali e da esfoliazione localizzata dello strato di tinta, a seguito dell'incompatibilità della finitura a base plastica con il substrato.

Foto 1.
Inserimento
ambientale



COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_49



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA JOTTI Via Torino 6
<u>Epoca:</u>	Inizio XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta pressoché rettangolare, si sviluppa su 2 livelli. I prospetti sono lineari, scanditi da cornice marcapiano, fregio nella fascia del sottogronda e aperture regolari, incorniciate da semplici motivi a fascia. Il piano terra presenta finitura a pseudobugnato e si segnala il fregio fitomorfici della fascia sottogronda, realizzato con tecnica a graffito. La copertura, ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, soggetto al dilavamento e all'erosione connessi all'esposizione agli agenti atmosferici. I prospetti presentano esfoliazione degli strati superficiali di tinta e i serramenti sono in mediocre stato di conservazione.

Foto 1.
Villa Jotti –
Prospetto su
via Torino



Foto 2.
Dettaglio della
cornice della
finestra e del
fregio del
sottogronda

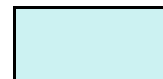


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_51



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA IN STILE CHALET SVIZZERO (ora gommista Spinoni) Via Milano 22
<u>Epoca:</u>	Fine XIX sec. – Inizio XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli, di cui il terzo presumibilmente mansardato. I prospetti sono scanditi da aperture regolari, con voltino a piattabanda ad arco fortemente ribassato, inoltre presentano motivi decorativi che simulano le pareti intelaiate delle <i>timber frame houses</i> d'oltralpe, secondo un'usanza diffusa nell'area del Lago Maggiore e nota come "stile chalet svizzero". La copertura, con struttura lignea semplice a due falde e mensole/saette modanate nel sottogronda, ha manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione, in particolare le decorazioni parietali sono soggette ad erosione, dilavamento e disgregazione superficiale, legate al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1.

Villa in stile chalet svizzero



COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_52

VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici



<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLINO PRIVATO Via Monte Grappa 27
<u>Epoca:</u>	Inizio XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta irregolare, si sviluppa su 2 livelli. I prospetti sono lineari, caratterizzati da cornici marcapiano e aperture regolari, singole e binate. Particolare l'ingresso, costituito come corpo aggettante, che si differenzia dal resto dell'edificio per la presenza di una decorazione a finto laterizio di colore rosso rosato. Gli intonaci presentano tracce di una decorazione a finto bugnato. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi (non originale).
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione, interessato da dilavamento ed erosione degli strati di tinta e dello strato superficiale dell'intonaco, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche e a fenomeni di infiltrazione.

Foto 1.
Inserimento
urbano



Foto 2.
Ingresso d'angolo



Foto 3.
Traccia di
decorazione a
finto bugnato

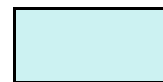


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_53



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO EX ROCCA-REY-BONO Via Roma, 58/ang. Via Martiri della Libertà
<u>Epoca:</u>	Grande edificio costruito nel 1902 dall'Ing. Rodolfo Borsani. Il 2 novembre 1902 il proprietario, essendo ultimata la costruzione, chiede all'amministrazione comunale di innalzare la recinzione su progetto dell'Ing. Carlo Berrini.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a L, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da finitura a pseudobugnato al piano terra, cornici marcapiano, fascia modanata con mensole nel sottogronda e aperture regolari inquadrata da paraste e sormontate da trabeazioni/timpani triangolari in stucco. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.

Inserimento
ambientale –
Via Martiri
della Libertà



Foto 2.
Prospetto
lungo via
Martiri/angolo
via Roma



Foto 3/4.
Dettagli
aperture

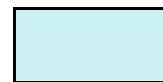


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_54



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA ALGANON Via Martiri della Libertà 22
<u>Epoca:</u>	Inizio XX sec. Progetto dell'ing. Lucini
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2 livelli fuori terra (3 sul retro). Il piano rialzato è raggiungibile mediante una doppia scalea con balaustra. I prospetti sono lineari, scanditi da finitura a pseudobugnato a piano terra, cornice marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari inquadrature da lesene e semplici cornici in stucco, con delicati motivi decorativi geometrici. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da erosione dello strato di tinta, deposito superficiale e da localizzate macchie legate al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1.
Inserimento
ambientale



Foto 2.
Scalea di
ingresso e
balcone e
balaustrini

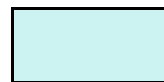


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_55



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA BIFAMIGLIARE Via Martiri della Libertà 8/10
<u>Epoca:</u>	Inizio XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare simmetrica, si sviluppa su 2 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da decorazioni a riquadri, cornice modanata nel sottogronda, su cui poggiano le saette lignee della copertura e aperture regolari incorniciate. Particolari le logge al primo piano, poggianti su pilastri caratterizzati da motivi geometrici a sfondato. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.
Inserimento
ambientale

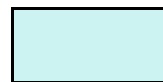


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_56



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA PRIVATA Via Martiri della Libertà 17 angolo via G.G. Ponti
<u>Epoca:</u>	Inizio XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2 livelli fuori terra, più piano seminterrato. Il piano rialzato è raggiungibile mediante una doppia scalea con balaustra. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento lapideo, cornici marcapiano, lesene angolari, saette lignee modanate nel sottogronda e aperture regolari incorniciate. Le cornici in stucco, sormontate da timpani curvi, presentano motivi decorativi geometrici. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.

Inserimento
ambientale



Foto 2.
Prospetto
verso via
G.Ponti



Foto 3.
Dettaglio
dell'ingresso

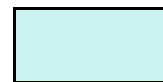


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_57



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Liberazione 57
<u>Epoca:</u>	XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, derivante dal collegamento di 2 blocchi mediante una bassa terrazza, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da archi sfondati, impaginati entro finitura a pseudobugnato a piano terra, salendo troviamo cornici marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e in corrispondenza del ballatoio all'ultimo piano, e aperture regolari incorniciate. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO/MEDIOCRE Parte del complesso è stata oggetto di recente intervento di ristrutturazione, mentre il corpo di fabbrica più a est presenta deposito superficiale coerente, erosione degli intonaci, disgregazione delle cornici in stucco, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche e ossidazione delle finiture metalliche (ringhiere e ferramenta dei serramenti).

Foto 1.
Inserimento
ambientale



Foto 2/3.
Dettaglio
aperture e
cornici
piano
primo e
secondo



Foto 4.
Campata
centrale
con balconi
e ballatoio

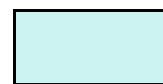


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_58



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA PRIVATA (Restauratore Brovelli) Corso Liberazione 34
<u>Epoca:</u>	XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, caratterizzati da finitura a pseudobugnato a piano terra, cornice marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari inquadrature da lesene e sormontate da cornici in stucco con trabeazione. La copertura, che presenta anche un abbaino con frontone mistilineo e oculo circolare, ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da deposito superficiale, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche e localizzati fenomeni di infiltrazione.

Foto 1.
Inserimento
ambientale



Foto 2.
Prospetto
lungo C.so
Liberazione



Foto 3.
Dettaglio
del balcone



Regione Piemonte

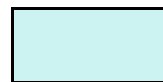
Provincia di Novara

COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_59



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EX CLINICA NEGRI (Pizzeria <i>Antica Napoli</i>) Corso Liberazione 28
<u>Epoca:</u>	XVIII - XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta complessa, si sviluppa su 2/3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da archi sfondati a piano terra, cornici marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi. Particolari i balconi angolari curvilinei con ringhiera in ferro battuto.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.
Inserimento
ambientale



Regione Piemonte

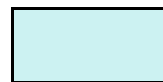
Provincia di Novara

COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_60



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via G. Matteotti 2/8
<u>Epoca:</u>	XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da finitura a pseudobugnato a piano terra, cornici marcapiano, fascia modanata nel sottogronda, timpano triangolare a conclusione del fronte principale e aperture regolari inquadrare da cornici in stucco modanate. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.
Inserimento
ambientale

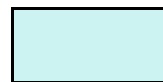


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_61



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via G. Matteotti 3
<u>Epoca:</u>	XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da archi sfondati a piano terra, cornice marcapiano, fascia modanata nel sottogronda, balconcini su mensole lapidee e aperture regolari inquadrate da cornici. La copertura ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.
Inserimento
ambientale

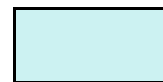


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_62



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via G. Matteotti 10/12
<u>Epoca:</u>	XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da finitura a pseudobugnato con archi sfondati a piano terra, cornici marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari inquadrate da cornici in stucco modanate. La copertura ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione, interessato da esfoliazione degli strati di tinta, deposito superficiale e macchie legate al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1/2.

Inserimento
ambientale
e campata
tipo

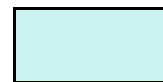


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_63



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	PALAZZO PISONI (Ex Hotel Excelsior oggi Cassa di Risparmio di Torino) Corso della Repubblica 66
<u>Epoca:</u>	XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da finitura a pseudobugnato e aperture archivoltate a piano terra, cornici marcapiano, lesene verticali decorate da bassorilievi a festoni in cotto, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari inquadrare da cornici in stucco modanate, sormontate da trabeazioni. Le finestre d'angolo al primo piano presentano trabeazione impreziosita da altorilievi in cotto raffiguranti putti e creature marine. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.

Inserimento
ambientale



Foto 2.
Dettaglio dei
decori a festone
in cotto



Foto 2.
Dettaglio –
trabeazione con
altorilievo in
cotto

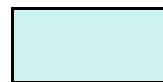


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_64



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Repubblica 78/86 angolo Via G. Matteotti 34/42
<u>Epoca:</u>	XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a L, si sviluppa su 3/4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da finitura a pseudobugnato con aperture architravate a piano terra, cornici marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari inquadrare da cornici in stucco modanate. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.
Inserimento
ambientale

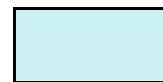


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_65



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Repubblica 110/120
<u>Epoca:</u>	Inizio XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare simmetrica, si sviluppa su 3/4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da finitura a pseudobugnato a piano terra, cornici marcapiano, lesene verticali, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari inquadrata da cornici in stucco modanate, sormontate da trabeazione/timpani triangolari arricchiti da altorilievi zoomorfi. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi. Il blocco centrale ha copertura piana a terrazza e presenta prospetti su 3 livelli: a piano terra portico su colonne con portale di accesso in ferro battuto e vetro, al primo e secondo livello vetrate continue.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO Lieve esfoliazione degli strati di tinta a base plastica a seguito dell'incompatibilità con il substrato.

Foto 1.
Inserimento
ambientale



Foto 2.
Dettaglio –
Balcone e
cornici con
trabeazione



Foto 3.
Dettaglio –
Portale in
ferro e
vetro



COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_66

VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici



<u>Denominazione/indirizzo:</u>	CASE A SCHERA FF.SS. Via XX Settembre 78/86
<u>Epoca:</u>	Anni '20 del XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	Gli edifici, a schiera con andamento rettangolare, si sviluppano su due livelli. I prospetti sono piuttosto lineari, caratterizzati da aperture regolari, incorniciate da motivi decorativi geometrici, culminanti in una semplice cornice marcapiano nella fascia del sottogronda, che funge da appoggio ideale per i passafuori lignei modanati, in stile chalet svizzero. Le coperture, presentano andamento a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO Il complesso si presenta in buono stato di conservazione, anche se gli attuali proprietari tendono ad effettuare la manutenzione in modo indipendente con conseguente perdita dell'omogeneità del complesso. L'edificio centrale presenta apparentemente i cromatismi originali, qui i prospetti sono interessati fenomeni di esfoliazione degli strati di tinta e si riscontrano danni legati all'infiltrazione delle acque meteoriche nella fascia del sottogronda.

Foto 1.

Case a schiera –
prospetto su via XX
Settembre



Foto 2.
Case a schiera –
prospetto su via
Monte Nero



Foto 3.
Edificio centrale –
cromatismi originali

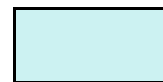


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES_67



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA PRIVATA Via Piave 6
<u>Epoca:</u>	XIX - XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da cornice marcapiano, fascia decorata a motivi floreali nel sottogronda e aperture regolari. Nel sottogronda passafuori modanati su saette lignee curve. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO/MEDIO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da lieve esfoliazione dello strato di tinta. La decorazione floreale del sottogronda si presenta parzialmente lacunosa a seguito di localizzati fenomeni di infiltrazione delle acque meteoriche, che hanno condotto all'erosione/disgregazione degli intonaci dipinti.

Foto 1.
Inserimento
ambientale



Foto 2.
Inserimento
ambientale

