

# PRG

COMUNE  
DI



ARONA

# 2009

VARIANTE GENERALE

**PROGETTO  
DEFINITIVO**

**IL SINDACO**  
Antonio Catapano

**L' ASSESSORE  
ALL'URBANISTICA**  
Patrizia Marini

**PROGETTISTI INCARICATI**

Arch. Gianfranco Pagliettini  
Arch. Luca Pagliettini

*Collaboratori*

Dott. Urb. Daniela Olzi  
Geom. Elena Maestri

*Consulenza aspetti ambientali*

Arch. Roberto Gazzola  
Dott. For. Mattia Busti (StudioSilva)

*Analisi edifici di valore  
storico-architettonico e testimoniale*

Arch. Silvia Teruggi

*Adeguamento Classificazione Acustica*

Modulo Uno s.r.l.

*Adeguamento Piano Urbano del Traffico*

C.S.S.T. S.p.a.

**UFFICIO URBANISTICA**

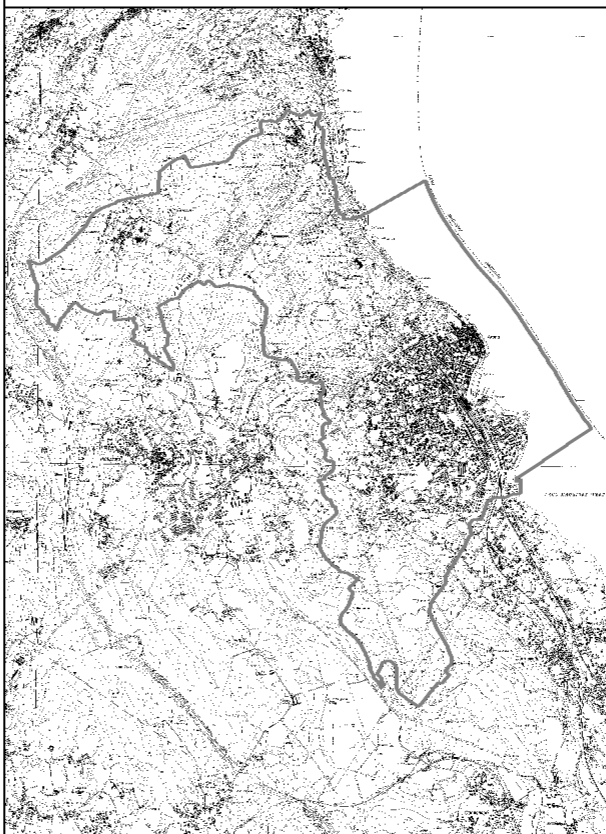
Ing. Mauro Marchisio  
Arch. Alberto Clerici  
Geom. Walter Massenzana  
Carlo Sitera

Titolo tavola

**Elementi di valore storico  
architettonico - Schede  
edifici residenziali**

Data

**Dicembre 2009**



Codice tavola

# Q3a2

## Elenco schede elaborato Q3a2

ARONA CENTRO					
RES_68	Ex Dormitorio FF.SS	Via Milano 3	RES_148	Edificio privato	Corso Cavour 28 - Corso Marconi 25 - vic. Fossati
RES_69	Villa Ex Tiberio	Via Bellini 14	RES_149	Edificio privato	Corso Cavour 30 - vic. Minella 3 - Corso Marconi 31-35
RES_70	Villa Romerio-Bonazzi	Viale Berrini 16	RES_150	Edificio privato	Corso Cavour 36-40 - vic. Minella 6
RES_71	Villa privata	via Sempione 15	RES_151	Edificio privato	Edificio Corso Cavour 54-56 - vic. Reina
RES_72	Villino Molteni	Via Sempione 33	RES_152	Edificio privato	Corso Marconi 51
RES_73	Villa privata	via Sempione 35	RES_153	Edificio privato	Corso Marconi 53
RES_74	Villa Carla	Via Sempione 37	RES_154	Edificio privato	Corso Marconi 59 - vic. De Toma 4
RES_75	Villa Proverbio	Via Sempione 39	RES_155	Edificio privato	Corso Cavour 78-82
RES_76	Villa privata	via Sempione 20	RES_156	Ex Albergo della Posta	Corso Cavour, 90 – Corso Marconi
RES_77	Villa Branca-Paribelli	Via Sempione 26	RES_157	Edificio privato	Corso Cavour 106 - Corso Marconi
RES_78	Cà Rosetta	Via Sempione 43	RES_158	Edificio privato	Edificio Piazza del Popolo - Corso Marconi 87-91
RES_79	Villa Amelia	Via Sempione 41	RES_159	Edificio privato	Edificio Corso Cavour 126
RES_80	Villa Rosetta	Via Sempione 45	RES_160	Edificio privato	Edificio Corso Cavour 44-48
RES_115	Casa Ex Gottardi	Piazza De Filippi 5/9	RES_161	Edificio privato	Corso Cavour 68-70 - vic. De Toma 5
RES_116	Edificio privato	Corso Liberazione 46/58	RES_162	Edificio privato	Corso Cavour 72
RES_117	Edificio privato	via Garelli 4 ang. via Ponzone	RES_163	Edificio privato	Corso Cavour 76
RES_118	Edificio privato	via Garelli 12/14	RES_164	Edificio privato	Corso Cavour 104 - via Bottelli 2-6 - Corso Marconi
RES_119	Edificio privato	via Garelli 32/34	RES_165	Edificio privato	Corso Cavour 118
RES_120	Edificio privato	Piazza S.Graziano 31	RES_166	Edificio privato	Edificio Corso Cavour 120-122 Vicolo Turri
RES_121	Edificio privato	Piazza S.Graziano 28	RES_167	Edificio privato	Corso Cavour 128-136
RES_122	Edificio privato	Corso Cavour 24-26 e Piazza S.Graziano	RES_168	Edificio privato	Edificio Piazza del Popolo 1
RES_123	Edificio privato	Corso Cavour 23-37	RES_169	Edificio privato	Edificio Piazza del Popolo 3
RES_124	Edificio privato	Corso Cavour 21 - via Teatro 14	RES_170	Edificio privato	Edificio Piazza del Popolo 7
RES_125	Edificio privato	via Teatro 16	RES_171	Edificio privato	Edificio Piazza del Popolo
RES_126	Edificio privato <i>Loft Galleria</i>	via Teatro	RES_172	Edificio privato	Edificio Piazza del Popolo 30
RES_127	Edificio privato	Corso Cavour 55-59	RES_173	Edificio privato	Edificio Piazza del Popolo 32
RES_128	Edificio privato	Vicolo Canziani - via Teatro	RES_174	Edificio privato	via Poli 3-5
RES_129	Edificio privato	Corso Cavour 69/71	RES_175	Edificio privato	via Poli 7-9
RES_130	Ex Dogana Vecchia	Corso Cavour 77/95	RES_176	Edificio privato	via Poli 2-8 ang. Piazza del Popolo
RES_131	Ex Casa Pirola	Corso Cavour 97/101	RES_177	Edificio privato	via Poli 10-14
RES_132	Ex Casa Pirola cortile interno	Corso Cavour 97/101	RES_178	Edificio privato	Piazza Gorizia
RES_133	Edificio privato	Corso Cavour 115	RES_179	Edificio privato	via Bottelli - ang. via F. Borromeo e vic. Curioni
RES_134	Edificio privato	via Bottelli 13-21	RES_180	Edificio privato	via Federico Borromeo 6-8
RES_135	Vicolo Renò	Vicolo Renò	RES_181	Palazzo Ottone	Via Pertossi 27
RES_136	Edificio privato	Corso Cavour 119-121	RES_194	Edificio privato	via S. Carlo 8-10 via F. Borromeo 1-3
RES_137	Edificio privato	Corso Cavour 123-125	RES_195	Edificio privato	via S. Carlo 12-20 via F. Borromeo 5
RES_138	Edificio privato	Corso Cavour 133-137	RES_196	Edificio privato	Via F. Borromeo 8 ang. via Bottelli
RES_139	Edificio privato	Corso Cavour 143-145	RES_197	Edificio privato	via F. Borromeo 10 via del Forno
RES_140	Edificio privato	Corso Cavour 147-151 ang via Pertossi	RES_198	Edificio privato	Via Bottelli 44-42 ang. via del Forno
RES_141	Edificio privato	Corso Cavour 147-151 ang Piazza Repubblica	RES_199	Edificio privato	via Bottelli 37-41
RES_142	Edificio privato	Corso Marconi 15-17	RES_200	Edificio privato	via Bottelli 33-35
RES_143	Edificio privato	Corso Cavour 14-16	RES_201	Edificio privato	via Bottelli 27
RES_144	Edificio privato	Corso Marconi 19	RES_202	Edificio privato	via Bottelli 23-25
RES_145	Edificio privato	Corso Cavour 18-20	RES_203	Edificio privato	via Bottelli ang. vic. del Mulino 23-25
RES_146	Edificio privato	Villa Corso Marconi 21-23 - vic. Fossati 1	RES_204	Edificio privato	via Bottelli 26 ang. via Conte Amizzone 2
RES_147	Edificio privato	Corso Cavour 24-26 - vic. Fossati 7			

Regione Piemonte

Provincia di Novara

COMUNE DI



ARONA

**ARONA CENTRO**

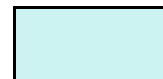
**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**  
*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_68



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EX DORMITORIO FF.SS. Via Milano 3
<u>Epoca:</u>	Fine XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli. I prospetti sono caratterizzati da fasce marcapiano e scanditi da aperture regolari incorniciate da motivi geometrici particolari. Al piano terra le aperture sono tutte archivoltate. La copertura, con struttura a padiglioni, ha manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, a seguito di recenti interventi di manutenzione, tuttavia è da segnalare che finitura di colore giallo a base plastica presenta segni di esfoliazione dovuta all'incompatibilità con il substrato. Infine, la sostituzione dei serramenti lignei con elementi in alluminio di recente fattura e la sostituzione del manto di copertura, presumibilmente in tegole marsigliesi, con coppi, hanno condotto alla perdita di alcuni caratteri peculiari dell'edificio.

Foto 1.  
Ex  
Dormitorio  
personale  
FF.SS.

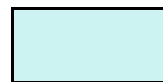


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_69



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA PRIVATA (Ex Tiberio) Via Bellini 14
<u>Epoca:</u>	XIX - XX sec. Costruita dal sig. Tiberio che fino ai primi anni '60 possedeva anche un deposito per carbone e legna da ardere nell'antico "chiuso del Monastero", demolito in quel momento quando fu acquistato dai Marini.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da fascia decorata a motivi floreali nel sottogronda e aperture regolari. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, oggetto di recenti interventi di ristrutturazione che ne hanno parzialmente alterato i caratteri tipologico-artistico-formali (sostituzione manto di copertura, tinteggiatura a base plastica e ripresa del motivo decorativo del sottogronda).

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale

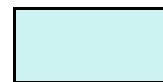


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_70



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA ROMERIO - BONAZZI Viale Berrini 16
<u>Epoca:</u>	XIX - XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture regolari. Particolare il <i>bowindow</i> in facciata, sormontato da balcone con balaustra in cemento decorativo, accessibile attraverso un'apertura tripartita. La copertura ha struttura a due falde e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale

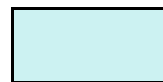


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_71



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA PRIVATA Via Sempione 15
<u>Epoca:</u>	Inizio XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a L, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture regolari. Il complesso è caratterizzato dalla presenza di una doppia terrazza con balaustre. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, anche se recenti interventi di ristrutturazione ne hanno pesantemente alterato i caratteri tipologico-formali.

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale

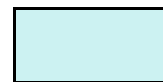


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_72



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLINO MOLTENI Via Sempione 33
<u>Epoca:</u>	Anni '20 del XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a L, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da rivestimento in laterizio facciavista al primo piano e aperture regolari incorniciate. L'ingresso al primo piano è garantito da una scala con parapetto che conduce ad un portico, che sorregge una terrazza su esili colonnine tortili. Altro dettaglio di ispirazione neogotica si trova nelle bifore e monofore a sesto acuto presenti in facciata. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale



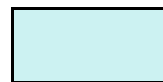


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_73



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA PRIVATA Via Sempione 35
<u>Epoca:</u>	Anni '20 del XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2/3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da fascia marcapiano e ampie aperture regolari archivoltate ribassate e inquadrare da cornici. Le cornici presentano cuneo in chiave. La copertura ha struttura a due falde a smusso e manto in tegole marsigliesi. Lo sporto di gronda è costituito da passafuori modanati si saette lignee curve.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale

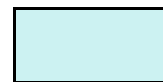


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_74



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA CARLA Via Sempione 37
<u>Epoca:</u>	Anni '20 del XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3/4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento lapideo bugnato e aperture regolari. Il complesso è caratterizzato dalla presenza di una torretta che presenta, all'ultimo piano, vetrate liberty policrome. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi. Lo sporto di gronda è costituito da passafuori modanati su saette lignee.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione, interessato da deposito superficiale, esfoliazione massiccia dello strato superficiale di tinta, connesso all'azione dei fenomeni atmosferici e rigonfiamento dei serramenti lignei.

Foto 1.  
Inserimento ambientale

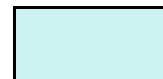


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_75



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA PROVERBIO Via Sempione 39
<u>Epoca:</u>	Anni '20 del XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2/3 livelli, di cui l'ultimo mansardato e caratterizzato in facciata da pareti intelaiate a graticcio, in stile <i>chalet</i> svizzero. La copertura, con struttura lignea a due falde, ha pendenza molto elevata, presenta diversi abbaini e ha manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione, interessato da deposito superficiale, esfoliazione massiccia dello strato superficiale di tinta, connesso all'azione dei fenomeni atmosferici, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche e rigonfiamento dei serramenti lignei.

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale

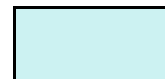


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_76



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA PRIVATA Via Sempione 20
<u>Epoca:</u>	XIX -XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a U, derivante dall'unione di 2 corpi di fabbrica mediante una bassa terrazza, si sviluppa su 2 livelli. I prospetti sono lineari, caratterizzati da cornice marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari. Permangono tracce di decorazioni a graticcio a imitazione del legno, in stile <i>chalet svizzero</i> . La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	PESSIMO L'edificio versa in stato di abbandono e si presenta in pessimo stato di conservazione, interessato da deposito superficiale, erosione degli intonaci, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche, disgregazione delle murature connessa a fenomeni di risalita capillare, patine biologiche e rigonfiamento dei serramenti lignei.

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale



Foto 2.  
Inserimento  
ambientale

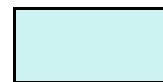


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_77



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA BRANCA Via Sempione 26
<u>Epoca:</u>	XIX - XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2/3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da spigoli rinforzati a pseudobugnato, cornice marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari inquadrature elaborate cornici in cotto con motivi fitomorfi, che rimandano a Ercole Marietti (davanzali in granito rosso di Baveno). La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da deposito superficiale e da localizzati fenomeni di esfoliazione dello strato di tinta.

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale



Foto 2.  
Inserimento  
ambientale



Foto 3/4.  
Dettaglio  
cornici  
piano terra  
e piano  
primo



Regione Piemonte

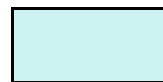
Provincia di Novara

COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_78



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	CA' ROSETTA Via Sempione 43
<u>Epoca:</u>	Inizio XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2/3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da cornici marcapiano e aperture regolari. Il complesso è caratterizzato dalla presenza di una torretta con finestre archivoltata all'ultimo piano. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale



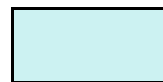


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_79

**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE*****Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA AMELIA Via Sempione 43
<u>Epoca:</u>	Inizio XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a L, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da cornice marcapiano e aperture regolari incorniciate. La copertura ha struttura a padiglioni caratterizzata da elevata pendenza e manto in lastre di fibrocemento.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale

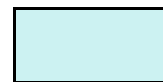


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_80



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA ROSETTA Via Sempione 45
<u>Epoca:</u>	Inizio XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture regolari. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO Gli interventi di ristrutturazione hanno ampiamente alterato i caratteri tipologico-formali originali.

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale

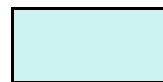


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_115



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	CASA EX GOTTARDI Piazza De Filippi 5/9
<u>Epoca:</u>	1910
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta irregolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da finitura a pseudobugnatato a piano terra in cui si aprono vetrine architravate, cornici marcapiano, lesene verticali bugnate, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari inquadrare da cornici in stucco modanate, sormontate da timpani triangolari/trabeazione. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.

Inserimento  
ambientale

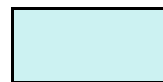


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_116



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO (Ex Casa Broglia) Corso Liberazione 46/58
<u>Epoca:</u>	XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da finitura a pseudobugnato a piano terra, cornici marcapiano, sottogronda caratterizzato dalla presenza di mensole lapidee e aperture regolari inquadrature da cornici in stucco sormontate da trabeazione (primo piano). La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da deposito superficiale coerente per quanto riguarda il basamento pseudobugnato e lo zoccolo in pietra. Gli intonaci non presentano patologie.

Foto 1.

Inserimento  
ambientale

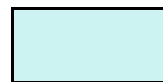


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_117



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via Garelli, 10/6 angolo Via Ponzone
<u>Epoca:</u>	???????
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta irregolare, si sviluppa su 2/3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da zoccolatura in pietra, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari, sormontate da decori a festone (non originali...?). La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale



Foto 2.  
Prospetto  
lungo via  
Garelli



Foto 3.  
Ingresso  
via Garelli

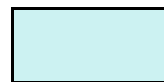


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_118



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via Garelli, 12/14
<u>Epoca:</u>	???????
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta irregolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture regolari, di cui quelle a piano terra presentano cornici in pietra locale. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da deposito superficiale e macchie legate al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale

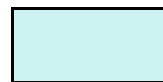


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_119



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Vicolo Ponzone 18 - Via Garelli 32/34
<u>Epoca:</u>	????????
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a L, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da fascia marcapiano e aperture regolari. Notevoli i balconi su mensole lapidee, con ringhiere in ferro a semplice disegno. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale



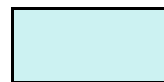


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_120



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Piazza San Graziano 31 – vicolo Ponzone 14/16
<u>Epoca:</u>	XIX - XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare con cortile interno, si sviluppa su 3 livelli fuori terra, più sottotetto. I prospetti sono lineari, differenziati nei 2 affacci: verso Piazza San Graziano finitura a pseudobugnato a piano terra, cornice marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari inquadrata da cornici in stucco modanate; lungo vicolo Ponzone aperture archivoltate a piano terra, ballatoi su mensole lapidee con ringhiere in ghisa. La copertura ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.

Inserimento ambientale –  
Piazza San  
Graziano



Foto 2.  
Inserimento  
ambientale –  
Vicolo  
Ponzone

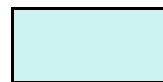


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_121



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Piazza San Graziano 28
<u>Epoca:</u>	XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra, più sottotetto. I prospetti sono lineari, scanditi da cornici marcapiano, fascia modanata nel sottogronda, aperture regolari e abbaini triangolari. La copertura ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, caratterizzato da deposito superficiale e da lieve esfoliazione degli strati di tinta, connessa all'incompatibilità del materiale a base plastica rispetto al substrato.

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale



COMUNE DI

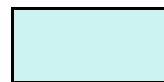


ARONA

N° Scheda RES\_122

**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***



<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO (Pasticceria Aliverti) P.zza S. Graziano 9/15; Via al teatro, 3; C.so Cavour, 24/26; Via Ponzone 2/8.
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta complessa, risultante dalla sommatoria di diversi corpi di fabbrica che si articolano intorno ad un cortile interno, si sviluppa prevalentemente su 3 livelli fuori terra, ad eccezione di un lato del cortile che si articola su 2 piani. I prospetti sono lineari, scanditi da cornici marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari, incorniciate. I prospetti del cortile interno si differenziano presentando ballatoi su mensole in pietra locale, inoltre il corpo verso Piazza S. Graziano presenta portico su colonne a piano terra, articolato in tre campate di volte a crociera ribassate. Il corpo che fronteggia quello porticato si sviluppa su due livelli e si differenzia presentando aperture incorniciate entro sfondati, delimitati da paraste con finitura a pseudobugnato. La copertura ha struttura a padiglioni e presenta abbaini conclusi da timpani triangolari con aperture archivoltate; il manto è in coppi. Notevole il portale in granito rosa di Baveno con stemma gentilizio recante le iniziali "GF" posto nella chiave di volta.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE/PESSIMO L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione, per quanto riguarda i prospetti esterni, mentre il cortile interno versa in pessimo stato. I prospetti sono interessati da evidente erosione degli strati di tinta, da risalita capillare dell'umidità dal terreno, associata a fenomeni di efflorescenza salina, rigonfiamento e distacco degli strati di intonaco. I serramenti lignei sono rigonfiati e la ferramenta è ossidata. Nel complesso l'edificio conserva ampiamente i caratteri originali, anche se la totale mancanza di manutenzione ne aggrava esponenzialmente il rischio di perdita.

Foto 1/2.  
Inserimento  
ambientale –  
Corso Cavour



Foto 3.  
Prospetti  
verso Piazza  
S. Graziano



Foto 4.  
Prospetto  
interno su  
due livelli



Foto 5/6.  
Portico di  
accesso con  
volte a  
crociera



Foto 7.  
Prospetto  
interno su tre  
livelli con  
ballatoio



Foto 8.  
Dettaglio del  
portale di  
accesso con  
stemma  
gentilizio



Foto 9-10.  
Prospetto su  
vicolo  
Ponzone e  
dettaglio del  
portale di  
accesso

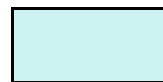


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_123



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO C.so Cavour, 23/37
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta complessa, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento pseudobugnatato, cornici marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari. La copertura ha struttura semplice a due falde e il manto è in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione, interessato da erosione degli strati di tinta. I serramenti lignei sono rigonfiati e la ferramenta è ossidata. Nel complesso l'edificio conserva alcuni caratteri originali.

Foto 1/2.

Inserimento  
ambientale –  
Corso  
Cavour





Foto 3.  
Prospetto  
verso C.so  
Cavour



Foto 4.  
Dettaglio di  
ringhiera in  
ferro battuto  
con  
monogramma

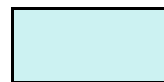


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_124



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour 21 - Via Teatro 14
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta complessa, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da cornici marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari. La copertura ha struttura semplice a due falde e il manto è in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO/BUONO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione, interessato da esfoliazione degli strati di tinta e da macchie di vernice (graffiti) alla base della muratura verso via del Teatro.

Foto 1/2.

Inserimento ambientale –  
Via Teatro e  
C.so Cavour

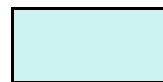


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_125



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via Teatro 16
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta complessa, si sviluppa su 3/4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi ballatoi su mensole in pietra e aperture piuttosto regolari, di cui quelle a piano terra incorniciate da semplici fasce lapidee. La copertura ha struttura semplice a due falde e il manto è in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione, interessato da esfoliazione degli strati di tinta e da macchie di vernice (graffiti) alla base della muratura.

Foto 1/2.  
Inserimento  
ambientale –  
Via Teatro

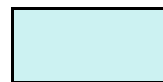


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_126



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO ( <i>Loft Galleria</i> ) Via Teatro
<u>Epoca:</u>	XVII – XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta pressoché rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da vetrine a piano terra, ballatoi su mensole in pietra e aperture regolari. La copertura ha struttura semplice a due falde e il manto è in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione, interessato da erosione degli strati di tinta, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche, patine biologiche e macchie di vernice (graffiti) alla base della muratura.

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
Via Teatro

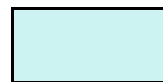


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_127



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour 55/59 – angolo Vicolo Canziani
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio con pianta a L, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da vetrine e portico a piano terra e aperture regolari, impreziosite da balconcini mistilinei con piano in pietra locale e ringhiere in ferro battuto. Solo alcuni dei balconcini sono originali, altri risultano di recente produzione. Notevole è il portale archivoltato in granito locale. La copertura ha struttura semplice a due falde e il manto è in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO Gli intonaci sono stati interamente sostituiti.

Foto 1/2.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour



Foto 3/4.  
Dettagli  
portale e  
balcone

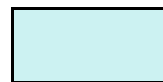


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_128



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Vicolo Canziani - Via Teatro
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta complessa, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da vetrine a piano terra, cornici marcapiano verso C.so Cavour, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari. La copertura ha struttura a padiglioni e il manto è in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, ad eccezione di macchie di vernice (graffiti) alla base della muratura verso Via del Teatro.

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
Via Teatro



Foto 2.  
Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour



Foto 3.  
Inserimento  
ambientale –  
Vicolo  
Canziani



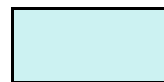


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_129



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour 69/71 – angolo Vicolo Folcioni
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da vetrine archivolte a piano terra, cornici marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari. Si sottolinea la presenza di un balcone su mensole lapidee con ringhiera in ghisa a semplice disegno. La copertura ha struttura a padiglioni e il manto è in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1/2.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour



Foto 3.  
Inserimento  
ambientale –  
Vicolo  
Folcioni



Foto 4.  
Dettaglio  
balcone

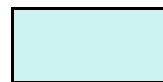


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_130



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO – <i>Ex Dogana Vecchia</i> Corso Cavour 77/95
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta pressoché rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da vetrine a piano terra, semplice cornice marcapiano e aperture regolari. Si sottolinea la presenza di un balcone su mensole lapidee con ringhiera in ferro battuto a semplice disegno. La copertura ha struttura a padiglioni e il manto è in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO/MEDIO

Foto 1/2.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour



Foto 3.  
Dettaglio  
balcone su  
mensole  
lapidee



Foto 4.  
Dettaglio  
vetrine a  
piano terra

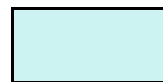


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_131



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO – <i>Ex Casa Pirola</i> Corso Cavour 97/101
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta complessa, derivante dalla sommatoria di più corpi di fabbrica, si sviluppa su 3/4 livelli fuori terra. I prospetti su Corso Cavour sono lineari, scanditi da vetrine archivoltate a piano terra, semplici cornici marcapiano e aperture regolari. La porzione corrispondente ai civici 99 e 101 presenta basamento pseudobugnato. La copertura ha struttura a padiglioni e il manto è in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO/MEDIOCRE L'edificio si presenta in buono stato di conservazione per quanto riguarda il prospetto lungo Corso Cavour. All'interno del cortile invece gli intonaci sono interessati da erosione degli strati di tinta e dell'intonaco, rigonfiamento e distacco e disgregazione legata a fenomeni di risalita capillare di umidità alla base delle murature. Gli elementi lapidei conservati sono interessati da deposito superficiale anche coerente e da lieve disgregazione.

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour



Foto 2.  
Cortile  
interno con  
*lapidarium*



Foto 3.  
Cortile  
interno con  
*lapidarium*



Foto 4/5.  
Dettaglio  
degli  
elementi  
lapidei



Foto 6.  
Dettaglio  
degli  
elementi  
lapidei

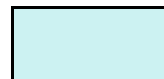


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_132



Cfr. scheda n° REL\_48

**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO – <i>Ex Casa Pirola</i> Corso Cavour 97/101
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta complessa, derivante dalla sommatoria di più corpi di fabbrica, si sviluppa su 3/4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture regolari. Notevole il prospetto caratterizzato da portico e bifore neogotiche con balastrini. La copertura ha struttura semplice a due falde e il manto è in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione, gli intonaci in particolare sono interessati da erosione/esfoliazione degli strati di tinta e da localizzati fenomeni di rigonfiamento e distacco, legati alla risalita capillare di umidità alla base delle murature e al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1.

Cortile  
interno *Ex*  
*Casa Pirola*





Foto 2.  
Cortile  
interno Ex  
*Casa Pirola*



Foto 3.  
Cortile  
interno Ex  
*Casa Pirola*



Foto 4.  
Cortile  
interno Ex  
Casa Pirola



Foto 5/6.  
Dettagli

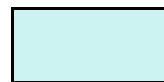


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_133



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour 115 - angolo via Bottelli
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento rivestito in pietra locale, ballatoio su mensole lapidee con ringhiera a semplice disegno, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari. La copertura ha struttura a padiglioni e il manto è in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1/2.

Inserimento ambientale –  
C.so Cavour  
angolo via  
Bottelli

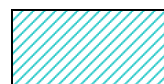


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_134



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via Bottelli 13/21
<u>Epoca:</u>	XVII – XVIII sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta complessa, derivante dalla sommatoria di diversi corpi di fabbrica, si sviluppa prevalentemente su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture archivoltate a piano terra e da aperture regolari di dimensioni degradanti verso l'alto. Notevole il portale di ingresso in pietra d'Angera, scolpita a bugnato, con testa leonina in chiave all'arco di accesso. L'androne è coperto da volta a vela e il cortile mostra una successione di portici su pilastri. La copertura ha struttura a padiglioni e il manto è in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	PESSIMO L'edificio, attualmente oggetto di ristrutturazione/risanamento, si presenta in pessimo stato di conservazione. Gli intonaci e le murature sono interessate da patologie di degrado legate alla presenza di forte umidità di risalita, nonché alla mancanza di manutenzione, in presenza di strutture soggette all'azione degli agenti atmosferici: disgregazione, rigonfiamento e distacco degli intonaci, efflorescenze saline. Per quanto riguarda il portale si riscontra deposito superficiale coerente (crosta nera) associato a polverizzazione delle parti scultoree con perdita di alcuni dettagli.

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale –  
via Bottelli



Foto 2.  
Dettaglio  
portale in  
pietra  
d'Angera



Foto 3.  
Androne di  
ingresso

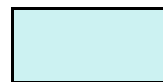


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_135



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VICOLO RENO' Vicolo Renò – presso via Bottelli
<u>Epoca:</u>	XVII – XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	Pittoresco vicolo caratterizzato da facciate articolate su più livelli, con ballatoi su mensole lapidee e aperture scandite da semplici cornici
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO Alcune facciate sono state recentemente ristrutturare, altre versano in mediocre stato di conservazione, soggette ad esfoliazione degli strati di tinta e a patologie connesse alla mancata manutenzione.

Foto 1/2.

Vicolo Renò

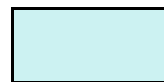


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_136



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour 119/121
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 5 livelli fuori terra, cui si aggiunge un piano rialzato, presumibilmente derivato dal recupero del sottotetto. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento rivestito in pietra locale in cui si aprono le vetrine archivoltate, ballatoio su mensole lapidee con ringhiera a semplice disegno e aperture regolari. La copertura ha struttura semplice a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1/3.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour  
e dettagli

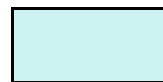


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_137



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour 123/125
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento in cui si aprono le vetrine, cornice marcapiano e aperture regolari. La copertura ha struttura semplice a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1/3.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour  
e dettagli



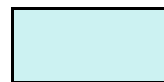


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_138



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour 133/137
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta articolata, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture regolari incorniciate e da fascia modanata nel sottogronda. Da sottolineare la presenza di due portali di accesso pedonali archivoltati con spalle in granito locale, sottolineati da motivi a fascia e da sfondati. La copertura ha struttura semplice a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1/2.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour



Foto 3.  
Dettaglio  
ingresso  
pedonale  
civico 133



Foto 4.  
Dettaglio  
ingresso  
pedonale  
civico 137

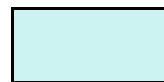


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_139



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour 143/145
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture regolari incorniciate, con mensole decorative in stucco che riproducono motivi fitomorfici in corrispondenza dei davanzali. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1/3.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour  
e dettagli

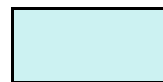


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_140



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour 147/151 – angolo via Pertossi 1/3
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta complessa, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi vetrine incorniciate a piano terra, fascia modanata marcapiano e aperture regolari. Notevole in balcone d'angolo in pietra con ringhiera in ghisa a semplice disegno. Lungo via Pertossi le colonnine medievali dell'antico insediamento arnese. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1/2.

Inserimento ambientale –  
C.so Cavour  
angolo via  
Pertossi



Foto 3/4.  
Inserimento  
ambientale –  
via Pertossi



Foto 5/6.  
Dettagli

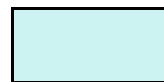


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_141



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Piazza Repubblica - Corso Cavour - vic. Sant'Anna - Corso Marconi
<u>Epoca:</u>	??????????
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta compatta intorno ad una corte centrale, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da ampie aperture archivoltate a piano terra incorniciate da basamento con rivestimento lapideo, fascia modanata marcapiano e aperture piuttosto regolari. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da fenomeni di deposito superficiale e da macchie legate al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
Piazza  
Repubblica



Foto 2.  
Inserimento  
ambientale –  
Corso  
Marconi



Foto 3-4.  
Inserimento  
ambientale –  
Corso  
Cavour e  
vicolo  
Sant'Anna

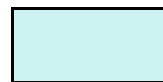


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_142



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Marconi 15-17 ( <i>Vecchia Arona</i> )
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta complessa, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture incorniciate, con cuneo in chiave a rilievo. La copertura ha struttura a padiglioni.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione, attualmente interessato da opere di ristrutturazione.

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
Corso Marconi





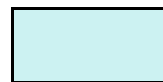
COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_143

## VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour 14-16
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 2 livelli fuori terra più piano mansardato. I prospetti sono lineari, scanditi vetrine incorniciate da fasce lapidee a piano terra e aperture regolari. La copertura ha struttura a due semplici falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

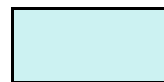
Foto 1.Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour

COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_144



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Marconi, 19 ( <i>Enoteca Simonotti</i> )
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra più piano mansardato caratterizzato da abbaini. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento con finitura a pseudobugnato, fasce marcapiano, cornice modanata del sottogronda e aperture archivoltate ribassate, circondate da cornici a fascia poggianti su peducci. La copertura ha struttura a due semplici falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da patologie legate al percolamento delle acque meteoriche e a localizzati fenomeni di infiltrazione, quali: esfoliazione degli strati di tinta, disgregazione superficiale e macchie.

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Marconi

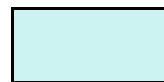


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_145



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour 18-20
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da fasce marcapiano, cornice modanata del sottogronda e aperture regolari, sormontate da trabeazioni lapidee aggettanti. La copertura ha struttura a due semplici falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da patologie legate al percolamento delle acque meteoriche e a localizzati fenomeni di infiltrazione, quali: esfoliazione degli strati di tinta, disgregazione superficiale e macchie.

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour

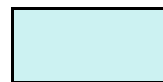


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_146



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	VILLA PRIVATA Corso Marconi, 21-23 – vicolo Fossati,1
<u>Epoca:</u>	XIX – XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 2 livelli fuori terra, più piano mansardato con affaccio nel timpano centrale archivoltato. I prospetti sono lineari, scanditi da fascia marcapiano, aperture regolari incorniciate e terrazza aggettante con balaustra in cemento decorativo. Il fronte principale è sottolineato da un timpano curvo, riquadrato entro cornici modanate a rilievo e concluso superiormente da un oculo circolare in cui si staglia una rappresentazione della rocca di Angera. La copertura ha struttura a due semplici falde e manto in coppi, inoltre lo sporto di gronda è caratterizzato da saette lignee binate e da pantalere lignea, a richiamo dello stile <i>chalet svizzero</i> .
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Marconi

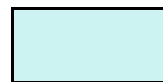


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_147



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 24/26 – vicolo Fossati, 7
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da murature rastremate, aperture archivoltate a piano terra, fascia marcapiano, aperture regolari e ballatoio su mensoloni lapidei. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da recenti opere di ristrutturazione che ne hanno tuttavia alterato i caratteri tipologici originali e l'aspetto materico (rivestimento lapideo a piano terra; intonaci sostituiti; finitura a base plastica).

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour

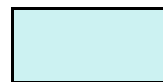


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_148



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour 28 - Corso Marconi 25 - vicolo Fossati
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 3/4 livelli fuori terra più piano mansardato caratterizzato da abbaini. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture e sfondati archivoltati a piano terra, fasce marcapiano, cornice modanata del sottogronda e aperture regolari. Originali i balconi su mensole lapidee con ringhiere in ghisa. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da recenti opere di ristrutturazione.

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Marconi



Foto 2.  
Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour



Foto 3.  
Balcone  
lapideo con  
ringhiera in  
ghisa

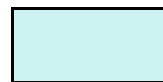


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_149



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 30 - vicolo Minella, 3 - Corso Marconi, 31-35
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta complessa, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti, oggi ampiamente rimaneggiati, sono lineari, scanditi da cornice modanata e motivo geometrico nella fascia del sottogronda e aperture regolari. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato tuttavia da opere di ristrutturazione che ne hanno alterato i caratteri tipologici originali e l'aspetto materico (balconi lapidei e ringhiere; serramenti; intonaci sostituiti; finitura a base plastica).

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Marconi





Foto 2.  
Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour

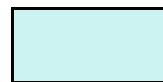


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_150



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 36-40 – vicolo Minella 6
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta complessa, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da vetrine a piano terra, aperture regolari, cornice modanata nel sottogronda e sequenza di ballatoi su mensole lapidee, che caratterizzano lo sfondato centrale del prospetto lungo Corso Cavour. La copertura ha struttura a padiglioni falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour

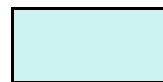


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_151



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 54-56 – vicolo Reina
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a L, si sviluppa su 2/4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da alternanza di aperture archivoltate e rettangolari sormontate da sopra luce a piano terra, aperture regolari ai piani superiori e loggia costituita da tre archi su colonnine binate al quarto livello. La copertura ha struttura a padiglioni falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio s9i presenta in medio stato di conservazione, interessato da deposito superficiale, erosione e dilavamento degli intonaci.

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour



Foto 2.  
Dettaglio  
prospetto  
lungo C.so  
Cavour



Foto 3.  
Dettaglio  
prospetto  
lungo C.so  
Cavour

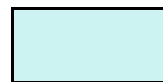


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_152



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Marconi, 51 ( <i>Alpitour</i> )
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture archivoltate a piano terra, fasce marcapiano, cornice modanata del sottogronda, aperture regolari e ballatoio su mensole lapidee. La copertura ha struttura a due semplici falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione, interessato da patologie legate al percolamento delle acque meteoriche e all'incompatibilità della finitura a base plastica con il substrato: esfoliazione degli strati di tinta, disgregazione superficiale e macchie.

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Marconi

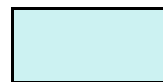


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_153



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Marconi, 53 ( <i>Nautica</i> )
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra, più livello mansardato caratterizzato da abbaino con timpano triangolare su mensole e paraste. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture regolari evidentemente rimaneggiate rispetto all'originale. Resta una cornice a dadi nella fascia del sottogronda. La copertura ha struttura a due semplici falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da patologie legate al percolamento delle acque meteoriche e all'incompatibilità della finitura a base plastica con il substrato: esfoliazione localizzata degli strati di tinta e macchie.

Foto 1-2.  
Inserimento  
ambientale –  
C.so Marconi

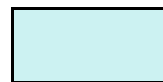


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_154



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Marconi, 59 – vicolo De Toma, 4 ( <i>Osteria del Triass</i> )
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento con finitura a pseudobugnato, in cui si aprono vetrine archivoltate, cornici marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari incorniciate con trabeazione aggettante. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da deposito superficiale soprattutto in corrispondenza degli elementi decorativi aggettanti.

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale –  
C.so Marconi

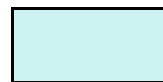


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_155



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 78-82
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta quadrangolare, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento con finitura a pseudobugnato, cornici marcapiano, fascia modanata nel sottogronda, cantonali rinforzati a bugnato e aperture regolari incorniciate con trabeazione aggettante. La copertura ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da deposito superficiale soprattutto in corrispondenza degli elementi decorativi aggettanti.

Foto 1-2-3.  
Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour  
e dettagli



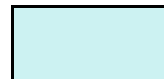


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_156



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*Cfr. L.35/95  
scheda n° R0537497

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EX ALBERGO DELLA POSTA Corso Cavour, 90 – Corso Marconi
<u>Epoca:</u>	XVII - XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta quadrangolare con cortile centrale, si sviluppa su tre livelli. Verso il cortile il prospetto sud-ovest si innalza su un portico a tre campate, sostenuto da colonne in granito rosa di Baveno, mentre i restanti prospetti presentano archi sfondati al piano terra. Primo e secondo piano lungo i lati nord-est e nord-ovest sono scanditi da ballatoi in lastre di pietra su mensoloni, con ringhiere in ferro battuto. I prospetti esterni sono scanditi da aperture regolari e da cornici marcapiano modanate. Verso corso Cavour le arcate del piano terra si aprono in un basamento a falso bugnato. La muratura è a tessitura mista di pietra e laterizio. I solai piani sono per lo più a cassettoni. La copertura, con struttura lignea a padiglioni, ha manto in tegole marsigliesi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione ad eccezione di alcuni fenomeni di esfoliazione degli strati di tinta, talvolta associata a lieve disgregazione degli intonaci. L'esfoliazione mette in luce la presenza di numerosi strati di finitura, prevalentemente tinte a calce, e lo strato più antico sembra presentare decorazioni a finto granito in corrispondenza di lesene e partiture architettoniche, del piano terra. Si segnala inoltre la presenza di vegetazione infestante (muschio) in corrispondenza della pavimentazione in acciottolato del cortile centrale.

Foto 1.Inserimento  
ambientale  
C.so Marconi

Foto 2-3.  
Inserimento  
ambientale  
C.so Cavour  
e prospetto  
interno



Foto 4.  
Dettagli  
prospetti  
interni

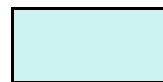


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_157



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 106 – Corso Marconi
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta complessa, si sviluppa su 4 livelli fuori terra, cui si somma un corpo di fabbrica porticato su un unico livello, lungo corso Marconi . I prospetti sono lineari, scanditi da aperture archivoltate a piano terra, cornice marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari. I due fronti sono collegati da un portico che permette anche di raggiungere una stretta corte interna caratterizzata da ballatoi su mensoloni lapidei. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato da deposito superficiale e localizzati fenomeni di esfoliazione dello strato di tinta.

Foto 1-2.  
Inserimento  
ambientale –  
C.so Marconi  
e C.so Cavour



Foto 3.  
Dettaglio  
portici



Foto 4.  
Dettaglio  
cortile interno

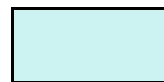


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_158



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Piazza del Popolo – ang. Corso Marconi, 87-91
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta complessa, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da cornici marcapiano, fascia modanata nel sottogronda e aperture regolari caratterizzate da delicate cornici mistilinee, impreziosite, al piano nobile, da bassorilievi lapidei con motivi rococò a conchiglia. Al piano terra alternanza di finestre incorniciate e portali archivoltati con stipiti in granito rosa di Baveno. La copertura ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	OTTIMO

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
Piazza del  
Popolo



Foto 2.  
Inserimento  
ambientale –  
C.so Marconi



Foto 3-4.  
Dettagli  
cornici e  
portali

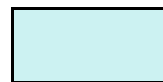


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_160



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 44-48
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio a pianta rettangolare, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture regolari e fascia modanata nel sottogronda. A piano terra troviamo un portale di accesso con sopra luce e cornici lapidee in granito locale. La copertura ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione, interessato da patologie legate alla mancanza di manutenzione ed all'esposizione agli agenti atmosferici: deposito superficiale, erosione e dilavamento degli intonaci e della finitura a calce, rigonfiamento dei serramenti lignei, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1-2.

Inserimento ambientale –  
C.so Cavour e  
dettaglio del  
portale

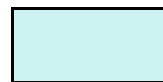


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_161



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 68-70 – vicolo De Toma
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a L, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture archivoltate a piano terra lungo corso Cavour e in generale da aperture regolari, prive di elementi decorativi e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, di recente sostituzione ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	PESSIMO L'edificio si presenta in pessimo stato di conservazione, interessato da patologie legate alla mancanza di manutenzione, all'esposizione agli agenti atmosferici e a fenomeni di risalita capillare alla base delle murature: deposito superficiale coerente (crosta nera), erosione e dilavamento degli intonaci e della finitura a calce, rigonfiamento dei serramenti lignei, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche, degrado antropico.

Foto 1-2.

Inserimento ambientale – vicolo De Toma





Foto 3.  
Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour

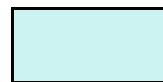


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_162



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 72 – vicolo De Toma
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a L, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da vetrine a piano terra e da aperture regolari, prive di elementi decorativi e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione, interessato da deposito superficiale e da localizzati fenomeni di esfoliazione della finitura.

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour

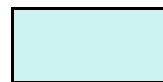


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_163



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 76
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare allungata, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. Il prospetto è lineare, scandito da vetrina a piano terra e da aperture regolari, prive di elementi decorativi e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione, interessato da deposito superficiale e lieve erosione dell'intonaco legata a fenomeni di percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour

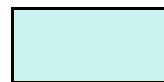


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_164



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 104 – via Bottelli 2-6 – Corso Marconi
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare allungata, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da vetrine e aperture inquadrature entro archi sfondati a piano terra e da aperture regolari, prive di elementi decorativi e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a due falde/a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione, interessato tuttavia da opere di ristrutturazione che ne hanno alterato i caratteri tipologici originali e l'aspetto materico (rivestimento lapideo a piano terra; intonaci sostituiti; finitura a base plastica).

Foto 1-2.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour e  
C.so Marconi

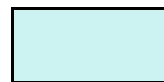


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_165



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 118 – Corso Marconi , 81
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, differenziati nei due affacci: lungo corso Cavour vetrine a piano terra, aperture regolari prive di elementi decorativi e fascia modanata nel sottogronda; lungo corso Marconi aperture regolari e ballatoio su mensole lapidee al terzo livello. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1-2.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour e  
C.so Marconi

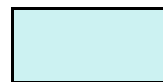


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_166



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 120-122
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pinta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra, più piano mansardato circondato da ballatoio. I prospetti sono lineari, scanditi da vetrine a piano terra, aperture regolari prive di elementi decorativi e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	PESSIMO L'edificio si presenta in pessimo stato di conservazione, interessato da patologie legate alla mancanza di manutenzione, all'esposizione agli agenti atmosferici e a erronei interventi di ristrutturazione: deposito superficiale coerente (crosta nera), erosione e dilavamento degli intonaci e della finitura a calce, rigonfiamento dei serramenti lignei, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche, degrado antropico.

Foto 1-2.

Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour

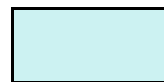


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_167



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Corso Cavour, 128-136 – Corso Marconi
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta complessa, si sviluppa su 4 livelli fuori terra, più piano mansardato caratterizzato da abbaini ben visibili da Corso Marconi. I prospetti sono lineari, scanditi da vetrine a piano terra, fasce marcapiano, ballatoi, aperture regolari prive di elementi decorativi e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1-2.  
Inserimento  
ambientale –  
C.so Cavour



Foto 3.  
Inserimento  
ambientale –  
C.so Marconi





COMUNE DI

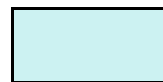


ARONA

N° Scheda RES\_168

**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*



<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Piazza del Popolo 1 ang. via Pertossi
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento, fasce marcapiano, balconcini con balaustre, aperture regolari con cornice e trabeazione aggettante e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale –  
Piazza del  
Popolo

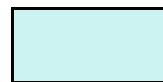


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_169



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Piazza del Popolo 3
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra, più piano mansardato con abbaini. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento in cui si aprono vetrine con stipiti lapidei, fasce marcapiano, balconcini con balaustre, aperture regolari con cornice e trabeazione aggettante e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale –  
Piazza del  
Popolo

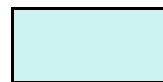


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_170



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Piazza del Popolo 7
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento in cui si aprono vetrine con stipiti lapidei, balconcini su mensole lapidee e aperture regolari con cornice. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale –  
Piazza del  
Popolo

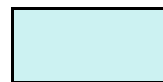


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_171



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Piazza del Popolo
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta pressoché rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture archivoltate su un portico a piano terra, fasce marcapiano, balconcini su mensole lapidee, aperture regolari e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione interessato da fenomeni di degrado legati prevalentemente all'incompatibilità delle finiture e all'esposizione agli agenti atmosferici: deposito superficiale, esfoliazione dello strato di tinta a base plastica incompatibile con il substrato, disgregazione superficiale e macchie legate al percolamento delle acque meteoriche e a localizzati fenomeni di infiltrazione.

Foto 1.

Inserimento ambientale –  
Piazza del  
Popolo

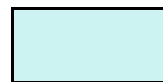


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_172



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Piazza del Popolo 20/30
<u>Epoca:</u>	XVII – XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da vetrine a piano terra, cornici marcapiano, balconcini su mensole lapidee, aperture regolari e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione interessato da fenomeni di degrado legati prevalentemente all'incompatibilità delle finiture e all'esposizione agli agenti atmosferici: deposito superficiale, consistente esfoliazione dello strato di tinta a base plastica incompatibile con il substrato, disgregazione superficiale dell'intonaco, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche e diffusi fenomeni di infiltrazione nella zona del sottogronda.

Foto 1.

Inserimento ambientale –  
Piazza del  
Popolo

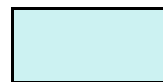


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_173



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Piazza del Popolo 31/32– via Poli
<u>Epoca:</u>	XVII – XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da vetrine archivoltate e rivestimento lapideo a piano terra, cornici marcapiano, balconcini su mensole lapidee, aperture regolari incorniciate e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione interessato da fenomeni di degrado legati prevalentemente all'incompatibilità delle finiture e all'esposizione agli agenti atmosferici: deposito superficiale, esfoliazione dello strato di tinta, disgregazione superficiale, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche e localizzati fenomeni di infiltrazione nella zona del sottogronda.

Foto 1.

Inserimento ambientale –  
Piazza del  
Popolo/via Poli

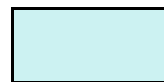


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_174



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via Poli 3/5
<u>Epoca:</u>	XVII – XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da cornici marcapiano e aperture piuttosto regolari. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE/PESSIMO L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione interessato da fenomeni di degrado legati prevalentemente all'incompatibilità delle finiture e all'esposizione agli agenti atmosferici: deposito superficiale coerente, rigonfiamento e distacco dello strato superficiale di finitura (intonaco strollato a composizione cementizia), disgregazione superficiale dell'intonaco sottostante la finitura, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche e localizzati fenomeni di infiltrazione nella zona del sottogrona. L'edificio risulta estremamente compromesso in seguito alle pesanti ristrutturazioni subite.

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
via Poli

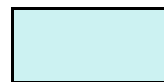


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_175



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via Poli 7/9
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, con pianta a L, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture regolari e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione interessato da fenomeni di degrado legati prevalentemente all'incompatibilità delle finiture e all'esposizione agli agenti atmosferici: deposito superficiale, lieve esfoliazione dello strato di tinta a base plastica incompatibile con il substrato e macchie legate al percolamento delle acque meteoriche.

**Foto 1.**

Inserimento  
ambientale –  
via Poli



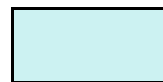


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_176



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via Poli 2/8 ang. Piazza del Popolo
<u>Epoca:</u>	XVII – XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, ha pianta articolata intorno ad un cortile centrale, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento con rivestimento lapideo, fascia marcapiano, aperture regolari e cornice modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione interessato da fenomeni di degrado legati prevalentemente all'incompatibilità delle finiture e all'esposizione agli agenti atmosferici: deposito superficiale, lieve esfoliazione dello strato di tinta a base plastica incompatibile con il substrato e macchie e consistenti fenomeni di disgregazione legati a fenomeni di infiltrazione nella zona del sottogronda.

Foto 1.

Inserimento ambientale –  
ang. Piazza del  
Popolo

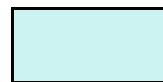


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_177



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via Poli 10/14
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da basamento, fasce marcapiano, aperture regolari e cornice modanata nel sottogronda. La cornice marcapiano che separa i primi due livelli è sagomata ad incorniciare una lapide in marmo bianco, con testa scultorea e formella bronzee, in memoria di Camillo Poli a cui è dedicata la via. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1-2.  
Inserimento  
ambientale e  
memoriale  
dedicato a  
Camillo Poli

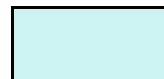


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_178



Cfr. scheda n° FOR\_03

**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Piazza Gorizia
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono piuttosto lineari, scanditi da piano terra in cui si riscontrano parecchie aperture archivoltate, fascia marcapiano, balconcini su mensole lapidee, aperture regolari e cornice modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione a causa della protratta mancanza di manutenzione. I principali fenomeni di degrado sono legati agli agenti atmosferici: deposito superficiale, erosione e disgregazione superficiale dell'intonaco, localizzate infiltrazioni con conseguente rigonfiamento e distacco dello strato di tinta e dell'intonachino, fessurazioni e macchie legate al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale  
– Piazza  
Gorizia

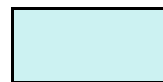


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_179



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via Bottelli - ang. vicolo Curioni
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta complessa, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. Il prospetto su via Bottelli è lineare, scanditi da aperture archivoltate con cornici a sguincio a piano terra, fascia marcapiano, balconcini su mensole lapidee, aperture regolari e cornice modanata nel sottogronda. Verso vicolo Curioni recenti ristrutturazioni hanno condotto ad un prospetto che si distacca dalle caratteristiche tipologiche e formali coerenti con le caratteristiche tipiche di un edificio appartenente al periodo storico individuato, tuttavia il complesso risulta gradevole ed equilibrato (pietra a vista e cornici lamate). La copertura, ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1-2.  
Inserimento  
ambientale-  
via Bottelli e  
vic. Curioni

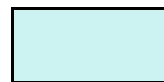


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_180



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via Federico Borromeo 6/8
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra più mezzanino mansardato. I prospetti sono lineari, scanditi da fascia marcapiano, balconcini su mensole lapidee, aperture regolari e cornice modanata nel sottogrona. La copertura, ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione interessato da fenomeni di degrado legati prevalentemente alla prolungata mancanza di manutenzione e all'esposizione agli agenti atmosferici: deposito superficiale coerente, erosione e disgregazione dello strato di tinta e dell'intonachino, macchie legate al percolamento delle acque meteoriche, diffusi fenomeni di infiltrazione nella zona del sottogrona e patine biologiche.

Foto 1.

Inserimento  
ambientale – via  
F. Borromeo ang.  
via Bottelli

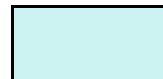


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_181



VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE

Schedatura dei Beni storico-architettonici

Cfr. L.35/95  
scheda n° R0537498

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	PALAZZO OTTONE Via Pertossi 27
<u>Epoca:</u>	XVII - XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio è composto da due corpi di fabbrica a pianta rettangolare, separati da un giardino a <i>parterres</i> . Il corpo principale si sviluppa su tre livelli, a partire da un piano terra porticato con colonne in granito settecentesche, che in origine sostenevano un solaio ligneo, oggi sostituito da un solaio piano con tracce di decorazioni pittoriche. Il prospetto interno è scandito da ballatoi in lastre di pietra su mensoloni, con ringhiere in ferro battuto, mentre l'esterno presenta basamento in falso bugnato, cornice marcapiano e una scansione regolare di aperture. La muratura è a tessitura mista di pietra e laterizio. I solai sono piani ad eccezione dell'androne di accesso che presenta 2 volte a crociera e di un interessante ambiente a piano terra caratterizzato da due arconi ortogonali che reggono un soffitto piano. La copertura, con struttura lignea a due falde, ha manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio principale si presenta in mediocre stato di conservazione in particolare a causa della presenza deturpante di impianti e superfetazioni inadeguate di vario genere. Per quanto riguarda il prospetto interno, lo strato superficiale di finitura, soggetto ad esfoliazioni e a fessurazioni, è costituito in parte da tinte a calce, in parte da prodotti a base plastica il cui insieme rende l'effetto disomogeneo. Gli esterni presentano intonaci e finiture (anche finestre dipinte a <i>trompe l'oeil</i> ) erosi da fenomeni di dilavamento e caratterizzati da macchie dovute al percolamento delle acque meteoriche. Alla base delle murature si evidenziano fenomeni di disgregazione profonda legata a fenomeni di risalita capillare. Il portale, in pietra di Arona, presenta fenomeni di crosta nera associata a polverizzazione con perdita di materia. Di recente ristrutturazione il corpo secondario.

Foto 1-2.  
Palazzo  
Ottone



Foto 3.  
Prospetto  
interno



Foto 4-5.  
Dettagli di  
portale e  
finestre

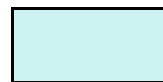


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_194



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via S. Carlo 8/10 - Via Federico Borromeo 1/3
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta trapezoidale, si sviluppa su 3/4 livelli fuori terra. I prospetti sono piuttosto lineari, differenziati lungo i diversi affacci: la testa verso piazza De Filippi presenta un delicato equilibrio di paraste, sfondati e cornici a orecchia intorno alle aperture; lungo via San Carlo aperture regolari e fascia modanata nel sottogronda; infine più irregolare la distribuzione delle aperture lungo via F. Borromeo e si delinea un affaccio privo di elementi decorativi. La copertura, ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione interessato da fenomeni di degrado legati prevalentemente alla mancanza di manutenzione e all'esposizione agli agenti atmosferici: deposito superficiale, erosione superficiale dello strato di tinta e macchie legate al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1-2.  
Inserimento  
ambientale



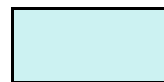


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_195



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via S. Carlo 12/20 - Via Federico Borromeo 5
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono piuttosto lineari, differenziati lungo i due affacci: verso via San Carlo troviamo basamento e cantonali con finitura a pseudobugnato, cornici marcapiano, balconcini su mensole lapidee con balaustre, aperture regolari inquadrature da cornici con trabeazione aggettante e fascia modanata nel sottogronda; lungo via F. Borromeo invece si riscontra un prospetto meno articolato per quanto riguarda l'apparato decorativo, contraddistinto da aperture regolari, ballatoi su mensoloni lapidei e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO/MEDIO L'edificio si presenta in buono stato di conservazione lungo via San Carlo, mentre lo stato di conservazione è medio per quanto riguarda il prospetto verso via F. Borromeo, interessato da deposito superficiale, erosione superficiale dello strato di tinta e macchie legate al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1-2.

Inserimento ambientale – via S. Carlo e via F. Borromeo

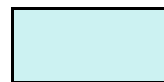


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_196



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via F. Borromeo 8 - ang. via Bottelli
<u>Epoca:</u>	XIX - XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta rettangolare, si sviluppa su 2 livelli fuori terra più seminterrato e piano mansardato caratterizzato da abbaino triangolare a coronamento della facciata. I prospetti sono lineari, scanditi da fascia marcapiano, ballatoio su mensole lapidee e aperture regolari. La copertura, ha struttura a padiglioni e manto in tegole marsigliesi. La gronda presenta pantalere metalliche.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione, interessato da deposito superficiale, erosione e dilavamento dello strato di tinta e macchie legate al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1.

Inserimento  
ambientale – via  
F. Borromeo

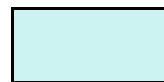


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_197



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via F. Borromeo 10 - via del Forno
<u>Epoca:</u>	XIX - XX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta quadrangolare, si sviluppa su 3/4 livelli fuori. I prospetti sono lineari, scanditi da ballatoio su mensole lapidee e aperture regolari. La copertura, ha struttura a due falde a smusso e manto in coppi. La gronda presenta pantalere metalliche.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.

Inserimento  
ambientale – via  
F. Borromeo



Foto 2.  
Inserimento  
ambientale – via  
del Forno

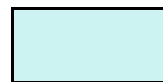


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_198



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO Via Bottelli 44-42 ang. via del Forno
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta quadrangolare, si sviluppa su 4 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture archivoltate a piano terra, ballatoi su mensole lapidee verso il cortile interno e aperture regolari. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1-2.  
Inserimento  
ambientale  
– via del  
Forno e via  
Bottelli

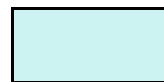


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_199



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO via Bottelli 37/41
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta quadrangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da cornici marcapiano, balconi su mensole lapidee, aperture regolari e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	BUONO

Foto 1.

Inserimento  
ambientale –  
via Bottelli

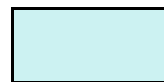


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_200



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO via Bottelli 33/35
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta quadrangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da cornice marcapiano, aperture regolari e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione a causa della protratta mancanza di manutenzione. I principali fenomeni di degrado sono legati agli agenti atmosferici: deposito superficiale, erosione e disgregazione dell'intonaco, infiltrazioni con conseguente rigonfiamento e distacco dello strato di tinta e dell'intonachino, fessurazioni e macchie legate al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1.

Inserimento ambientale –  
via Bottelli

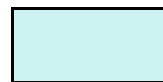


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_201



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO via Bottelli 27
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta complessa, si sviluppa su 2 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture regolari. La copertura, ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione a causa della protratta mancanza di manutenzione. I principali fenomeni di degrado sono legati agli agenti atmosferici e a fenomeni di risalita capillare di umidità alla base delle murature: deposito superficiale, erosione e disgregazione dell'intonaco, infiltrazioni con conseguente rigonfiamento e distacco dello strato di tinta e dell'intonachino, fessurazioni e macchie legate al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1-2.

Inserimento ambientale –  
via Bottelli e  
cortile interno  
(RES\_12)



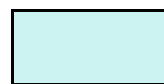


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_202



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO via Bottelli 23/25
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta quadrangolare, si sviluppa su 2 livelli fuori terra più mezzanino. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture regolari e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIOCRE L'edificio si presenta in mediocre stato di conservazione a causa della protratta mancanza di manutenzione. I principali fenomeni di degrado sono legati agli agenti atmosferici: deposito superficiale, erosione e disgregazione dell'intonaco, infiltrazioni con conseguente rigonfiamento e distacco dello strato di tinta e dell'intonachino, fessurazioni e macchie legate al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale –  
via Bottelli

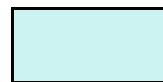


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_203



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

*Schedatura dei Beni storico-architettonici*

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO via Bottelli ang. vicolo del Mulino 23-25
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta quadrangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da aperture regolari e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a padiglioni e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio risulta estremamente compromesso in seguito alle pesanti ristrutturazioni subite.

Foto 1.

Inserimento ambientale –  
via Bottelli  
ang. via del  
Mulino

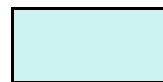


COMUNE DI



ARONA

N° Scheda RES\_204



**VARIANTE GENERALE AL PIANO REGOLATORE GENERALE**

***Schedatura dei Beni storico-architettonici***

<u>Denominazione/indirizzo:</u>	EDIFICIO PRIVATO via Bottelli 26 ang. via Conte Amizzone 2
<u>Epoca:</u>	XVII – XIX sec.
<u>Elementi di rilievo Architettonico:</u>	L'edificio, a pianta quadrangolare, si sviluppa su 3 livelli fuori terra. I prospetti sono lineari, scanditi da cornici marcapiano, balconi su mensole lapidee, aperture regolari e fascia modanata nel sottogronda. La copertura, ha struttura a due falde e manto in coppi.
<u>Stato di conservazione:</u>	MEDIO L'edificio si presenta in medio stato di conservazione, interessato da deposito superficiale, erosione dello strato di tinta, localizzate infiltrazioni e macchie legate al percolamento delle acque meteoriche.

Foto 1.  
Inserimento  
ambientale –  
via Bottelli

