



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Cesare Bellodi**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **18/11/1981**

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da giugno 2022 e tutt'ora in corso
Digit'Ed S.p.a. (<https://www.digited.it/>)
Via San Vigilio, 1, Milano - 20151
Società di formazione
Contratto a tempo indeterminato
Videomaker. Realizzazione di contenuti multimediali: video di carattere didattico e formativo per aziende, enti e professionisti

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Dal 20 maggio 2019 e fino a giugno 2022
Banca Intesa Sanpaolo (<https://www.intesasanpaolo.com/>)
Via Antonio Cechov, 50/1, Milano - 20151
Istituto Bancario Italiano
Contratto a tempo indeterminato
Videomaker. Realizzazione di contenuti multimediali (video didattici ed istituzionali) per la formazione interna dei dipendenti del gruppo **Intesa Sanpaolo**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2017 e fino al 18 maggio 2019
ACCENTURE (<https://www.accenture.com/it-it/new-applied-now>)
Via Maurizio Quadrio 17, Milano - 20154
Società Multinazionale di consulenza aziendale
Contratto a tempo indeterminato
Videomaker. Realizzazione di contenuti multimediali (video didattici ed istituzionali) per la formazione interna dei dipendenti del gruppo **Intesa Sanpaolo**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Da giugno 2018 e fino a fine agosto 2018
Fondazione ENAIP Lombardia (<http://www.enaiplombardia.it/>)
Via Giulio Uberti, 44 - 21100 Varese
Ente Formativo Professionale
Collaboratore
Docente

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da novembre 2015 e fino a fine settembre 2017

Accademia di Belle Arti Europea dei Media (<http://www.acmenovara.it/>)

Via Luigi Cagnola, 17 - 20154 Milano / Via Costantino Porta, 25 - 28100 Novara
Ente Accademico

Collaboratore

Docente del corso di Tecniche di Ripresa all'interno del Dipartimento di Progettazione e Arti applicate

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da settembre 2011 e fino a fine giugno 2012

UPC

Via Baldo degli Ubaldi, 14 - 20156 Milano
Srl specializzata in produzioni televisive

Contratto a tempo determinato

Addetto alla post produzione (*Final Cut*): editing video e progetto sonoro per il programma televisivo “Cool Tour” in onda ogni giorno su **RAI 5** <http://www.rai5.rai.it>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da marzo 2010 e fino a giugno 2011

Fabrica Art & Media, Giuseppe Galliano Multimedia Studio

(<http://www.giuseppegalliano.com>)

Corso Cavallotti, 24 - 28100 Novara

Ditta individuale

Collaboratore

Cameraman e responsabile della post-produzione: editing video e progetto sonoro per video industriali, documentari, programmi tv e video stereoscopici in 3d. Realizzazione di testi e sceneggiature

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 27 ottobre 2008 al 14 dicembre 2008 e dal giugno 2009 al luglio 2009

Comune di Arona (<http://www.comune.arona.no.it>)

Via San Carlo, 2 - 28041 Arona (NO)

Ente pubblico

Collaborazione occasionale

Realizzazione di due numeri del periodico di informazione comunale denominato “Arona, il tuo comune”

Stesura degli articoli, impaginazione e supervisione alla stampa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 3 novembre 2006 e fino a dicembre 2008

NovaraOggi (<http://www.novaraoggi.it>)

Corso Risorgimento, 1/c - 28100 Novara

Settimanale di informazione

Collaboratore

Redazione di articoli ed esecuzione di fotografie riguardanti la cronaca e gli eventi della provincia di Novara

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da settembre 2007 e fino a settembre 2009

VCOsat (<http://www.vcosat.tv>)

Via alle Cave, 43 - 28831 Baveno (VB)

Emittente televisiva

Collaboratore

Attività redazionale e gestione della parte tecnica: cameraman e addetto alla post produzione (editing video), regia delle trasmissioni (**TRICASTER**), tecnico luci ed audio

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal giugno 2006 e fino a fine 2006

SSETI student space exploration and technology initiative (<http://www.sseti.net/>)
Boulevard Desgranges, 54 - 92330 Sceaux (France);
in collaborazione con l'**ESA (European Space Agency)**

Associazione studentesca europea

Collaborazione volontaria: partecipazione ai Workshop annuali che si svolgono nelle principali sedi dell'**ESA**

Ho fatto parte del **PR Team** che si occupa di progettare ed eseguire la promozione delle attività e dell'immagine dell'associazione (realizzazione di video promozionali, lavori grafici: biglietti da visita, brochure, volantini, poster...)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 3 ottobre 2005 al 2 ottobre 2006

Provincia di Novara (<http://www.provincia.novara.it/>)

Piazza Matteotti, 1 - 28100 Novara

Ente pubblico: Comune di Arona, Assessorato alla Cultura

“Volontari” per la cultura nell’ambito del Servizio Civile Nazionale (1200 ore di servizio annuo)

Presso l'ufficio cultura e l'ufficio turistico della città di Arona: partecipazione all'organizzazione di eventi a carattere culturale (mostre, concerti, conferenze) attività di segreteria, rapporti col pubblico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Da ottobre 2005 a marzo 2009

Accademia di Belle Arti di Brera, Via Brera, 28 - 20121 Milano

Dipartimento di comunicazione e didattica dell’arte

Scuola di comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico

Discipline per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio storico, paesaggistico, archeologico, artistico: allestimento espositivo, comunicazione e marketing dell'evento artistico e della struttura museale nelle sue relazioni con enti pubblici e privati

Diploma Accademico di 2° livello in Comunicazione Creativa per i Beni Culturali, equipollente alla laurea magistrale

Votazione riportata: 110/110 con lode

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2007

Enaip Piemonte, ente di formazione professionale sede di Oleggio (NO) Viale Paganini, 21 - 28047

Tecniche di riprese e montaggio videodigitale

Attestato di frequenza rilasciato dalla Provincia di Novara

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

Da ottobre 2000 a giugno 2005

Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano

Dipartimento di Lettere e Filosofia

Discipline per la conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali, in particolare del patrimonio artistico, archeologico, archivistico-librario, del teatro e dello spettacolo dal vivo, del cinema e della musica.

Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali

Votazione riportata: 105/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Da settembre 1995 a giugno 2000

Liceo Classico Statale “E. Fermi”, Via Monte Nero, 15/A - 28041 Arona (NO)

Materie classiche

Licenza Media Superiore: Diploma di Maturità Classica

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

B2

B1

B1

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Uso dei comuni ambienti operativi **Microsoft Windows**. Ottima conoscenza dell'ambiente **Apple Mac Os X**. Buona conoscenza del pacchetto **Microsoft Office**. Ottima conoscenza del web, dei software per la navigazione (**Explorer, Safari, Firefox e Chrome**) e per la posta elettronica (**Outlook, Mail e Thunderbird**). Ottima conoscenza degli applicativi per l'editing video (**Final Cut Studio Pro, Adobe: Premiere Pro e After Effects, NewTek: TRICASTER**). Buona conoscenza degli applicativi per la grafica ed il fotoritocco (**Adobe: Photoshop, Fireworks e Illustrator**).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Ho contribuito al mantenimento dei miei studi universitari con esperienze lavorative acquisite nel **campo della ristorazione** in qualità di cameriere, barista e aiuto cuoco, presso diverse tipologie di esercizi pubblici (bar, pizzerie e ristoranti)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità di lavoro in gruppo; capacità di stabilire relazioni con il pubblico, anche straniero

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Coordinamento e gestione di team creativi, ottima attitudine al *problem solving*. Capacità di progettare all'interno di vincoli quali: tempo, costi, conoscenza dei materiali

PATENTE O PATENTI

Di tipo A e B, Automunito

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il 28 e 29 giugno 2008, ho partecipato alla manifestazione culturale **Studi Aperti** (<http://www.asilobianco.it>) svoltasi ad Ameno (NO) con un videodocumentario sull'edizione 2007

Nel giugno 2007, ho partecipato alla mostra collettiva **Immagini in Tasca**, presso la **RAAS Gallery** (<http://www.raasgallery.it/>) di Via Pietrasanta, 14 - 20141 Milano, con il lavoro fotografico *Stazionamenti*, coordinata dal fotografo Mario Cresci

Il medesimo lavoro è stato selezionato per la mostra **In tasca il tempo**, tenutasi presso il **Museo del Tempo** (<http://www.museoartetempo.it/>) di Via Clara Maffei, 3 - 24023 Clusone (BG), dal 29 giugno al 2 settembre 2007

Nell'anno 2006 ho partecipato al progetto interattivo **Multitouch Device System** (http://www.groupmur.com/net_00.htm) (un sistema di superficie multisensibile), vincitore del secondo premio al concorso **Salonprimo 2006** tenutosi presso la **Galleria Permanente** di Via Filippo Turati, 34 - 20121 Milano. In seguito, il medesimo progetto è stato esposto presso lo **Spazio Contemporaneamente** di Viale Pasubio, 14 - 20154 Milano, nell'ambito della collettiva **Scripta Manent**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).