



# sonata organi

*Festival Organistico Internazionale di Arona*

*XIX<sup>a</sup> edizione 2025*



*Festival Organistico Internazionale di Arona*  
*XIX° edizione 2025*

**Un viaggio  
nella musica organistica  
e nella Divina Commedia  
di Dante Alighieri**

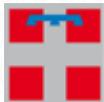


# INFERNO

Lettura dei Canti a cura di  
Maria Teresa Meardi

Con il patrocinio di

---



CONSIGLIO  
REGIONALE  
DEL PIEMONTE



Comune di Arona



# sonata organi

*Benvenuti*

Il 2025 sarà un anno importante e ricco di novità. Innanzitutto, quest'anno ricorrerà il quarantesimo anniversario della costruzione dell'organo ospitato presso la collegiata di Arona, strumento che ha segnato la storia dell'organaria italiana e che ha visto esibirsi i più importanti organisti a livello mondiale degli ultimi decenni.

Da questa edizione del Festival prenderà poi il via un progetto che unirà la musica alla letteratura e nello specifico alla Divina Commedia di Dante Alighieri. Focus di quest'anno sarà il tema dell'Inferno, attraverso la lettura di alcuni dei Canti più significativi durante i concerti del festival organistico di Arona e con serate a tema che si incasteranno nel calendario di "Oltre il Festival".

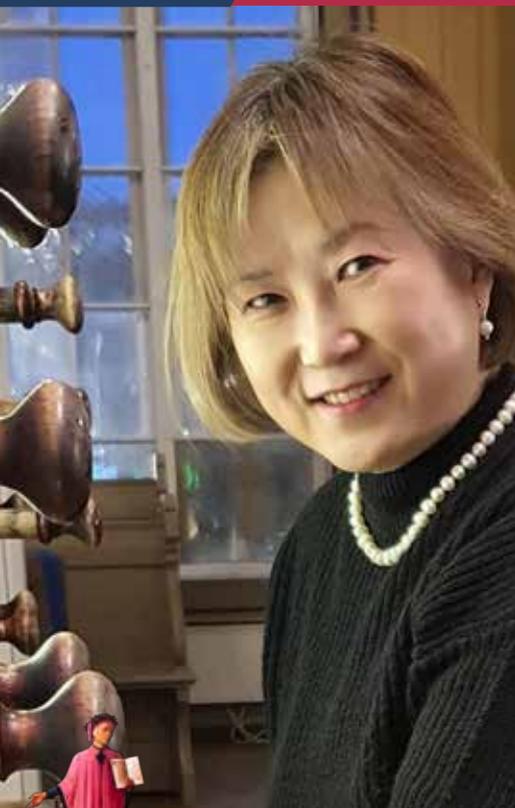
Proporremo tre appuntamenti con "Oltre il Festival": una visita presso il Monastero del Visitazione (oggi del Cristo Pantocratore) di Arona, una conferenza di carattere teologico-musicologico sull'Inferno e una serata dedicata all'improvvisazione organistica su temi danteschi.

Ci sarà poi spazio da fine luglio a fine settembre per la serie di concerti itineranti nel novarese.

Ringrazio tutte le persone che collaborano con la nostra associazione, gli enti e gli sponsor che con il loro sostegno hanno reso possibile la programmazione di quest'anno; un'annata ricca di novità che ci porterà al 2026, anno del ventennale di Sonata Organi.

Christian Tarabbia – Direttore artistico





## CANTO I°

*La selva oscura*

*Nel mezzo del cammin  
di nostra vita mi ritrovai  
per una selva oscura,  
ché la diritta via era smarrita.*

Curriculum completo  
e guida all'ascolto

Full biography  
and musicological  
commentary



### Hijoo Moon

organo

Vive in Norvegia dal 1994. Ha studiato musica da chiesa, direzione, clavicembalo, organo, pianoforte e teologia presso l'Università Teologica di Seoul. Ha poi studiato organo e improvvisazione organistica con il Prof. Zsigmond Szathmáry presso Staatliche Hochschule für Musik di Friburgo in Bressgovia (Master diploma) e poi presso la Staatliche Hogeschool voor de Kunsten di Utrecht (diploma da solista). Ha tenuto numerosi concerti e molte registrazioni live trasmesse da TV e in tutto il mondo. Nel 2014 ha ricevuto riconoscimenti come artista di valore dalla municipalità Tromsø e dal Consiglio per la Cultura della Norvegia.

Attualmente è organista e coordinatrice della musica presso la Artic Cathedral di Tromsø, la cattedrale più a nord al mondo.

**sonata organi**

## Programma



Main Sponsor

Nicolaus Bruhns (1665-1697):

- Preludio in mi minore (grande)

Johann Pachelbel (1653-1706):

- Fuga in Do Maggiore

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621):

- Ballo del Granduca (SwWV 319)

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

- Toccata, Adagio e Fuga in Do Maggiore BWV 564

Dietrich Buxtehude (1637-1707):

- Komm, heiliger Geist, Herre Gott BuxWV 199

Domencio Scarlatti (1685-1757):

- Sonata in Sol maggiore K349

Knut Nystedt (1915-2014):

- Partia sopra "Hos Gud er idel glede" OP. 44

(In Paradiso tutto è gioia)

Padre Antonio Soler (1729-1783):

- Fanfarria Imperial





## CANTO V°

### *Paolo e Francesca*

*Amor, ch'a nullo amato  
amar perdona, mi prese del costui  
piacer sì forte, che, come vedi, ancor  
non m'abbandona.*

Curricula completi  
e guida all'ascolto

Full biography  
and musicological  
commentary



## Alessandra Montani

violoncello barocco

Dopo il diploma di Conservatorio ottenuto a Perugia si è perfezionata con M. Brunello presso l'Accademia Chigiana di Siena, M. Chen presso il Centro Sammarinese studi musicali e P.N. Masi presso l'Accademia di Imola per la musica da camera. Con "Accademia Hermans" ha tenuto concerti in molte tra le più importanti stagioni e festivals di musica antica in tutto il mondo. Insegna Musica da Camera presso il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza. Suona un violoncello Boivin-Grasset del 1740.

## Fabio Ciofini

organo

Ha studiato organo, pianoforte e fortepiano al Conservatorio di Perugia rispettivamente con W. Van de Pol, M.F. Spaventi e C. Veneri e clavicembalo presso la Scuola di Musica di Fiesole con A. Fedi. Ha continuato i suoi studi in Organo presso il Conservatorio di Amsterdam con J. Van Oortmerssen ottenendo nel 1999 il "Post-Graduate" in musica barocca. Nel 1995 è stato nominato Organista titolare presso la Collegiata di S. Maria Maggiore in Collescipoli sull'organo barocco W. Hermans (1678). Tiene regolarmente concerti e Masterclass in Italia, Europa, Stati Uniti, Canada e Giappone ed è sovente ospite dei più importanti Festival di musica antica.

**sonata organi**

## Programma



Main Sponsor

Vincent Lubeck (1656-1740):

- Praeambulum in do minore LubWV 6 (organo solo)

Benedetto Marcello (1686-1739):

- Sonata II in mi minore per violoncello e basso continuo

Largo, Allegro, Largo, Allegretto

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

- Suite per violoncello in Do maggiore BWV 1009

Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda,

Bourrée I - II, Giga

Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741):

- Sonata RV 46 in Fa maggiore per violoncello

e basso continuo

Largo, Allegro, Largo, Allegro

Anthoni van Noordt (1619-1675):

- Psalm 24 (organo solo)

Vers 1. a 4. Pedaliter

Vers 2. a 4.

Vers 3. a 4. in de bas

Choral





### Stephan van de Wijgert

Nato nel 1974, ha studiato organo e direzione di coro presso il Conservatorio di Utrecht.

Si è aggiudicato premi alla International Sweelinck-competition presso la Oude Kerk di Amsterdam nel 2005 e nel 2007. Nel 2008 è divenuto organista presso la chiesa “De Duif”, situata lungo uno dei più bei canali di Amsterdam.

Dal 2022 organizza concerti organistici anche presso l'Amstelkerk e la Oosterkerk sempre ad Amsterdam.

Nel 2016 è divenuto direttore artistico per i concerti presso l'abbazia di Berne, nel sud dell'Olanda, andando a coordinare una rassegna prestigiosa che è stata fondata nel 1957 e che ha visto l'esibizione dei maggiori organisti a livello mondiale.

### CANTO XXVI°

#### *Ulisse*

*Considerate la vostra semenza:  
fatti non foste a viver come  
bruti, ma per seguir virtute  
e canoscenza*

Curriculum completo  
e guida all'ascolto

Full biography  
and musicological  
commentary



**sonata organi**

Concerto in memoria di  
**Alessandro Pisoni**

fondatore del Magazzino storico verbanese

Main Sponsor



## Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

- Preludio e Fuga in Do maggiore BWV 547

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

- Fantasia in fa minore kv 594

Adagio – Allegro - Adagio

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):

- Sonata per organo in Si bemolle maggiore n° 4 Op. 65

Allegro con brio - Andante religioso – Allegretto - Allegro maestoso e vivace

Edward Elgar (1857-1934):

Estratti dalle “Enigma Variations” op. 36:

- Andante (Tema)

- var. I (C.A.E.)

- var. II (H.D.S-P.)

- var. III (R.B.T.)

- var. IV (W.M.B.)

- var. V (R.P.A.)

- var. VI (Isobel)

- var. VII (Troyte)

- var. XII (B.G.N.)

- var. XIII Romanza

- var. VIII (W.N.)

- var. IX (Nimrod)



20 giu

## Duo Kortmann - Germania



### Barbara Kortmann

Flauto traverso

Dopo aver ottenuto il diploma come solista si è specializzata ad Amsterdam con Thies Roorda e Rijn de Reede. Ha tenuto concerti in tutta Europa insieme al marito Heinz-Peter; il suo repertorio include un gran numero di concerti per flauto di tutte le epoche che ha eseguito in qualità di solista.

### Heinz-Peter Kortmann

Organo

Ha studiato con il prof. Christoph Schoener presso il Conservatorio "Robert Schumann" di Düsseldorf, perfezionandosi poi nel repertorio sinfonico francese con Jean-Paul Imbert a Parigi e in musica antica con Peter van Dijk a Utrecht.

Lavora e coordina l'attività musicale in una delle più grandi parrocchie della diocesi di Aquisgrana e insegna musica da chiesa presso il vescovado di Essen. Suonando in duo con la moglie flautista Barbara ha ricevuto molti riconoscimenti a livello internazionale, così come per le sue trascrizioni organistiche di musiche orchestrali.

### CANTO XXXIII°

#### *il Conte Ugolino*

*Lo pianto stesso li pianger non lascia, e 'l duol che truova in su li occhi rintoppo, si volge in entro a far crescer l'ambascia;*

Curricula completi  
e guida all'ascolto

Full biography  
and musicological  
commentary



**sonata organi**

## Programma



*Main Sponsor*

Georg Philipp Telemann (1681-1757) :

- Ouverture dalla Suite in la minore TWV 55:a2

Trascrizione per flauto traverso e organo  
di Heinz-Peter Kortmann

Johann Sebastian Bach (1685-1750) :

- Passacaglia et Thema fugatum in do minore, BWV 582

- Sonata per flauto traverso e organo in mi minore, BWV 1034  
Adagio ma non tanto – Allegro – Andante – Allegro

- Concerto italiano, BWV 971

Trascrizione per organo di Heinz-Peter Kortmann  
[senza indicazione] – Adagio – Presto

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788):

- Hamburger Sonate in Sol maggiore Wq. 133/H. 564  
Allegretto – Rondo (Presto)



13 lug

Oltre il Festival



*Visite dalle ore 15.00  
Al termine delle visite,  
si terrà un momento  
musicale presso la  
chiesa del monastero  
a cura di Christian  
Tarabbia*

Prenotazioni



## sonata organi

*in collaborazione con*



*organizzano*

*Visita guidata  
e momento musicale*

*Monastero della Visitazione  
oggi del Cristo Pantocratore*

Scoprite la storia dell'antico Monastero della Visitazione di Arona con una visita guidata unica nel suo genere. Percorrete antichi ambienti dove il tempo sembra essersi fermato, ammirate preziose icone e l'incantevole giardino. La vostra guida vi condurrà nella storia, svelando storie affascinanti di devozione e arte. Concludete l'esperienza con un momento musicale con l'antico organo.

*Prenotazioni limitate a partire da luglio per preservare la tranquillità di questo luogo di spiritualità.*

## Associazione

### Amici del Centro Storico di Arona

Siamo un gruppo di appassionati che da molti anni si adopera attivamente per promuovere e salvaguardare il centro storico della nostra città, riconoscendone l'incommensurabile valore culturale e architettonico. Dotati di un profondo senso di responsabilità, di collaborazione con le realtà associative di storia locale e la parrocchia, forti di una dedizione incessante, abbiamo lavorato per preservare l'integrità storica di alcune parti del nostro apprezzato centro e tenere aperti alcuni luoghi di alto valore artistico.

## Associazione culturale

### ProntoGuide-visite&cultura

Nasce nel 2013 dall'esperienza di un gruppo di guide turistiche e accompagnatori turistici, che condividono una forte passione per il territorio in cui operano. Le nostre proposte mirano alla promozione e valorizzazione di una vasta area compresa tra Piemonte, Lombardia e Svizzera, attraverso varie iniziative culturali e ricreative, in particolare eventi, visite guidate e viaggi culturali, che rappresentano la migliore occasione per scoprire e apprezzare le bellezze che ci circondano.

## Comunità Monastica Ortodossa nell'antico Monastero della Visitazione

La contessa Isabella D'Adda Borromeo, vedova del conte Carlo Borromeo, dopo un periodo trascorso in monastero a Vercelli, riuscì a fondare ad Arona una nuova comunità monastica il giorno di domenica 8 Aprile 1657. L'attigua chiesa venne utilizzata dai Disciplini di Santa Marta come sede della loro confraternita dal 1480 al 1650, anno in cui la lasciarono al monastero ottenendo in cambio dai fabbricieri della comunità la chiesa di Santa Maria di Loreto (poi per questo motivo detta anche di Santa Marta). Nel 2007 sono stati celebrati i 350 anni di fondazione del monastero. Dopo una sospensione provvisoria avvenuta nel 2012, il 9 agosto 2014 le monache visitandine hanno definitivamente lasciato il monastero, a causa del numero esiguo e dell'età sempre più avanzata. Dal 3 giugno 2020 nel Monastero risiede la comunità monastica dei monaci ortodossi con la titolazione di Monastero Ortodosso del Cristo Pantocratore.

25 lug

Oltre il Festival

Chiesa dei Santi Martiri Arona - Venerdì ore 21.00



foto Sandon

## *L'inferno nella musica e nelle Sacre Scritture*

*Conferenza di argomento  
teologico e musicologico*

**Marino Mora**

musicologo e docente

Marino Mora si è diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria e in Composizione e Musicologia presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. È laureato anche in DAMS Musica alla facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna. È fondatore e Direttore Artistico dell'Associazione "Accademia dei Laghi"

**Don Francesco Bargellini**

bibliista

Presbitero della diocesi di Novara, licenziato presso il Pontificio Istituto Biblico (1997), laureato in lettere antiche presso l'università di Pavia (2005) e dottorato in Teologia Biblica presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano (2019). È stato docente dal 1998 di Introduzione all'Antico Testamento, esegesi dell'Antico e Nuovo Testamento. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni, articoli e monografie.

Curricula completi  
Full biography



Chiesa Collegiata Santa Maria Arona - Giovedì ore 21.00

## *Inferno* *Improvvisazioni organistiche* *sulle illustrazioni* *di Gustave Doré*

Ferruccio Bartoletti  
organo

Concertista di fama internazionale, conta oltre 900 recitals: oltreché in Italia si esibisce regolarmente nelle più importanti cattedrali, chiese e sale da concerto di tutta Europa.

È stato il primo in Italia a realizzare all'organo opere interattive d'improvvisazione che coniugano narrazione, poesia e immagine.

Nel 2016 è stato nominato dal Vescovo G. Santucci Organista titolare della Cattedrale di Massa.



Curriculum completo  
Full biography



# Organo Bardelli-Dell'Orto-Lanzini Op.1

Foto Sardon



Lo strumento è dotato di tre manuali di 56 note (Do1 - Sol5) e di una pedaliera rettilinea di 30 note (Do1 Fa3). Unione Tasto/Pedale al Grand'Organo. Unioni "a cassetto" Positivo/Grand'Organo ed Eco/Grand'Organo. Tremolo all'Organo Positivo ed all'Organo Eco. Cymbelstern. Temperamento Kirnberger

## Disposizione fonica

### Grand'Organo (primo manuale)

Bordone 16'  
Principale 8'  
Flauto a camino 8'  
Ottava 4'  
Flauto in VIII 4'  
Flauto in XII 2'  
Ottava 2'  
Mistura III-IV file  
Cimbalo II file  
Cornetto V file  
Tromba 8'

### Eco (terzo manuale)

Bordone di legno 8'  
Flauto a cuspidi 4'  
Principale 2'  
Flagioletto 1'  
Terziana II file  
Cimbalo II file  
Sordone 16'  
Vox humana 8'

### Positivo (secondo manuale)

Bordone 8'  
Quintadena 8'  
Principale 4'  
Flauto a camino 4'  
Corno di camoscio 2'  
Quinta 1' 1/3  
Scharf III file  
Sesquialtera II file  
Dulzian 8'

### Pedale

Principale stoppo 16'  
Ottava 8'  
Flauto a camino 8'  
Quinta 5' 1/3  
Prestante 4'  
Corno di notte 2'  
Mistura II file  
Cimbalo III file  
Trombone 16'  
Tromba 8'  
Cornamusa 4'

## Concerti sul territorio

Sonata Organi è lieta di presentare la nuova stagione di concerti itineranti per valorizzare gli organi storici del novarese.



Informazioni

### Calendario, posti, interpreti e orari:

**GHEVIO** | 27 luglio  
domenica ore 21.00

UGO SPANU, organo

**COLAZZA** | 10 agosto  
domenica ore 17.00

ANDREA MACINANTI, organo  
MARINO BEDETTI, oboe

**BACENO** | 12 agosto  
martedì ore 21

EMANUELE COLOSETTI, organo

**SOLCIO DI LESA** | 16 agosto  
sabato ore 21.00

MASSIMO GABBA, organo  
SAMUELE GALEANO, violino

**MASSINO VISCONTI** | 24 agosto  
domenica ore 21.00

PEDRO ALBERTO  
SÁNCHEZ, organo

**INVORIO SUPERIORE** | 6 settembre  
sabato ore 21.00

HANA BARTOŠOVÁ

**SILLAVENGO** | 21 settembre  
domenica ore 17.00

CLAUDIO CARDANI, organo  
ROCCO RUSSOMANNO, canto

**VERGANO** | 28 settembre  
domenica ore 17.00

DONATO CUZZATO, organo

# Sostenitori

Con il patrocinio di



Comune di Arona

Con il contributo di



Main sponsor



Sponsor



ZENITH SRL - Agenzia di Arona  
C.so Liberazione, 61



Strobino

In collaborazione con



Bach.it



Parrocchia di Arona



Diocesi di Novara



ARONanelWEB.it  
fatti appuntamenti immagini di una città  
www.aronanelweb.it

*“Sostieni Sonata Organi  
e le iniziative che propone  
attraverso Fondazione  
Comunità Novarese  
Ente Filantropico”*



Il progetto “XIX festival organistico internazionale di Arona” è sostenuto dalla FONDAZIONE COMUNITA' NOVARESE

Se vuoi aiutarci, con una donazione, questi sono gli strumenti:

#### **BOLLETTINO POSTALE**

conto corrente n. 18205146  
intestato a Fondazione Comunità Novarese ef

#### **BANCOPOSTA**

codice IBAN IT63 To760110100000018205146

a favore della Fondazione Comunità Novarese ef

**Ricordando SEMPRE di indicare nella causale  
“XIX festival organistico internazionale di Arona”**

Ciascuna donazione sarà integralmente destinata alla realizzazione del progetto e godrà dei benefici fiscali previsti dalla normativa vigente.

# sonata organi



Organo Bardelli – Dell'Orto – Lanzini Op. 1



Segui Sonata Organi sui social [sonataorgani.it/social](https://sonataorgani.it/social)