15° Festival TEATRO SULL'ACQUA

Direzione artistica DACIA MARAIN



ARONA 25 **30.08 > 07.09**





SABATO 30 agosto

ore 18.00	Uovo di Picasso Anteprima nazionale Teatro Condominio La Fornace
ore 21.00	Uovo di Picasso Montrigiasco Piazza Martiri
ore 20.30	Usellini, il pittore dei sogni Anteprima nazionale Villa Usellini Via Pertossi 12

DOMENICA 31



ore 18.00 Celestina Bialetti e Alessandro Barbaglia Piazza San Graziano

Piazza San Graziano

ore **20.30** Usellini, il pittore dei sogni Villa Usellini Via Pertossi 12

MARTEDÌ 2 settembre

ore 18.30

Giuseppe Catozzella
Piazza San Graziano

ore **21.00**

Maladie d'amour Lido di Arona

MERCOLEDÌ 3

ore 18.30



Dacia Mariani e Annalena Benini

Piazza San Graziano

ore **20.30**

Ranotte e Nalù Prove generali

Lagoscenico Piazza del Popolo

GIOVEDÌ 4

ore **18.30**



Daniele Mencarelli

Piazza San Graziano

ore 19.00

Vola! Anteprima nazionale Partenza Largo Vidale

ore **20.30**

Ranotte e Nalù Anteprima nazionale

Lagoscenico Piazza del Popolo

VENERDÌ 5 settembre

ore 17.30 - 18.30	Mettici il cuore Parco giochi Lungolago Nassirya	
ore 18.00	Culbuto Piazzale Largo Vidale	
ore 18.30	Laura Imai Messina Piazza San Graziano	
dalle ore 18.30	Menù della Poesia Ca' de Pop	
ore 19.00 19.30 - 20.30 21.00 - 21.30	Officina oceanografica sentimentale Corso Marconi 49 lato lago sotto il platano	
ore 19.00 20.00 - 21.00	Storie vere al 97% Barcascenica Pinta imbarco pontile idrovia	
ore 19.00	Vola! Partenza Largo Vidale	
ore 20.30	Ranotte e Nalù Lagoscenico Piazza del Popolo	
ore 21.00	Un Poyo Rojo Lido di Arona Corso Europa 12	

SABATO	6
settemb	ore

ore 11.00	Mettici il cuore Biblioteca P.zza San Graziano	
ore 16.00	Vola! Partenza Largo Vidale	
ore 17.00	Fabio Geda Piazza San Graziano	
ore 17.30 - 18.30	Mettici il cuore Parco giochi Lungolago Nassirya	
ore 18.00	Culbuto Piazzale Largo Vidale	
dalle ore 18.30	Menù della Poesia Condividere Bistrot	
ore 18.00 18.30 - 19.00 20.30 - 21.00	18.30 - 19.00 Corso Marconi 49 lato lago sotto il platan	
ore 18.30	Annalisa Cuzzocrea Piazza San Graziano	
ore 19.00 20.00 - 21.00	Cuttuni e lamé Barcascenica Pinta imbarco pontile idrovia	
ore 20.30	Ranotte e Nalù Lagoscenico Piazza del Popolo	
ore 21.00	Meno di due Lido di Arona Corso Europa 12	

DOMENICA 7 settembre

ore 11.00	Mettici il cuore Biblioteca P.zza San Graziano	
ore 16.00	Vola! Partenza Largo Vidale	
ore 16.00	Cuttuni e lamé Villa Ponti via San Carlo 63	
ore 16.30 17.00 - 17.30 18.00 - 18.30	processor and the second of the second	
ore 17.30 - 18.30	Mettici il cuore Parco giochi Lungolago Nassirya	
ore 18.00	Culbuto Piazzale Largo Vidale	
ore 17.00	Nadia Terranova Piazza San Graziano	
ore 18.30	Suad Amiry e Francesca Mannocchi Piazza San Graziano	
dalle ore 18.30	Menù della Poesia Spiaggia delle Rocchette	
ore 20.15	Donna non rieducabile Lido di Arona Corso Europa 12	
ore 20.30	Ranotte e Nalù Lagoscenico Piazza del Popolo	



SABATO 30 agosto

ore 18.00



ore 21.00



Montrigiasco Piazza Martiri





€ offerta libera

Uovo di Picasso

Live painting

Una tela bianca si trasforma in un'opera d'arte sotto gli occhi del pubblico. Ispirandosi ai ritratti di Pablo Picasso, l'artista costruisce un volto e raccoglie suggestioni per trasformare dettagli del viso in forme sorprendenti: un occhio può diventare un delfino, un naso, una casa.

Attraverso il colore e il segno, l'opera prende vita in un processo di improvvisazione, in cui emozioni e creatività si fondono, accompagnate dalla musica.

di Michele Cafaggi - regia Ted Luminarc, Izumi Fujiwara con Izumi Fujiwara

Usellini Anteprima il pittore dei sogni

nazionale

agosto ore 20.30

SABATO 30 DOMENICA 31

Teatro in villa

Il pittore Gianfilippo Usellini torna nella sua villa di Arona dove ha sempre trascorso le vacanze. È un adulto che ricorda eppure è il ragazzo che rivive ciò che è stato. Ecco allora che si spiega come la passione per la pittura sia divenuta il suo mestiere.

Ci sono i genitori, gli amici, i momenti salienti e gli incontri che compongono come tanti quadri, il quadro di chi sia Usellini. C'è la Storia che si intreccia con la sua storia di uomo, per fissarla nelle memoria e per guardare il futuro.

CARIRIA TFATRO

Regia Maria Giustina Laurenzi drammaturgia Dacia Maraini e Maria Giustina Laurenzi con Mariano Arenella.

45 min.

6-99

Villa Usellini

Via Pertossi 12

€ 10





MERCOLEDÌ 3
prove generali
GIOVEDÌ 4
anteprima nazionale
VENERDÌ 5
SABATO 6
DOMENICA 7
ORE 20.30





Ranotte e Nalù

Teatro sull'acqua

Ranotte è un giovane pescatore ma raccoglie solo cianfrusaglie e vecchi rottami. Tra gli scherni dei colleghi e inutili carabattole bagnate, decide che la vita è troppo amara per lui: saluta i pochi averi, posa le reti e si lancia nell'acqua gelida del lago.

Ma proprio in questo momento avviene l'incontro che cambia tutto. Nalù lo salva.

Sembra l'inizio di una fiaba d'amore. Ma quando l'amore è violenza, non ci può essere un lieto fine.











testo Alberto Fumagalli
con Margherita Bigazzi, Federico Bizzarri, Alberto Fumagalli, Ludovica D'Auria
e Paolo Camporesi
regia Ludovica D'Auria e Alberto Fumagalli
assistente alla regia Tommaso Ferrero
costumi Giulio Morini
musiche Paolo Camporesi
fisarmonica dal vivo Paolo Camporesi
responsabile tecnico Giacomo Carasso
responsabile organizzativo Pietro Morbelli
produzione Les Moustaches e Act
segretaria di produzione Chiara Donadoni
disegno luci Denis Biaggi
in collaborazione con Clap, ISolution
remattori Roberto Forni, Roberto Barbieri, Massimo Torre, Massimiliano Caligara

MARTEDÌ 2







€ offerta libera

Maladie d'amour!

Teatro di maschera

Il ticchettio della macchina da scrivere e le note del violino fanno da colonna sonora all'amore di Marcel e Pauline, due giovani artisti che si conoscono, si amano e decidono di unire i loro cuori, la loro vita, i loro sogni.

La loro è una storia semplice, quasi normale.

E nella valigia di questo lungo viaggio insieme, hanno voluto raccogliere unicamente emozioni e carezze, risate e litigi, abbracci, pensieri...

Le parole, per Marcel e Pauline, non sono mai state importanti. Ci hanno chiesto di raccontare il loro amore così, con delicatezza. L'abbiamo fatto, divertendoci, scherzando, talvolta commossi, ma sempre meravigliati dalla profondità del loro essere persone semplici. E forse, il loro racconto...un po'... lo sentiamo anche nostro.

TEATRO ARMATHAN





Menù della poesia

Teatro alla carta

Sedetevi al tavolo e ordinate un aperitivo o la cena, poi scegliete dal menù teatrale la poesia o il testo che volete ascoltare. Gli attori e le attrici reciteranno per voi.

Il teatro alla carta è diviso in diverse categorie per soddisfare tutti i palati. Potrete "ordinare" poesie della tradizione o poesie a lume di candela. poesie ironiche e piccantine oppure brani dedicati alle famiglie e ai più piccoli.

dalle ore 18.30

VENERDÌ 5 Ca' de Pop

SABATO 6

Condividere Bistrot

DOMENICA 7

Spiaggia delle **Rocchette**



👪 per tutti



il tempo di una poesia



GIOVEDÌ **4**VENERDÌ **5**ore 19.00

SABATO **6**DOMENICA **7**ore 16.00





45 min.

€ gratuito

Vola!

Parata di teatro urbano

Vola!, è uno spettacolo teatrale itinerante, ispirato al testo *Centaura* di Dacia Maraini, che muove tutta la città. Si cammina, si canta, si balla e si ricorda la storia di Arona. È una festa colorata e viva, è memoria, è partecipazione: insieme si rende omaggio a ciò che è stato e si costruisce ciò che sarà. Una performance condivisa carica di gioia e bellezza.

Progetto RESCUE! e Asterlizze.

con la partecipazione della compagnia cittadina Costellazione Arona, Corpo Musicale A. Broggio di Castelletto Ticino, V-Dance Studio





Mettici il cuore

Teatro dei pupazzi

Entra in un mondo di meraviglie: un delizioso e incantevole spettacolo di teatro di figura che coinvolge e rapisce. Senza parole, solo sguardi, musica e sorrisi: burattini e oggetti della vita quotidiana prendono vita con eleganza e semplicità. L'attrice, con maestria e fascino, trasforma pupazzi e oggetti in adorabili, buffi, commoventi e bizzarri personaggi che raccontano storie senza parole.

SABATO 6
DOMENICA 7
ore 17.00 e 18.30

Parco giochi Lungolago Nassirya

SABATO 6 DOMENICA 7 ore 11.00

Biblioteca
P.zza S.Graziano





€ gratuito

NINA THEATRE

VENERDÌ **5**SABATO **6**DOMENICA **7**ore 18.00

Culbuto

Circo contemporaneo (Francia)

Di cosa siamo capaci? Un uomo mette alla prova i suoi limiti, si diverte a sfidare la vita e gioca a rimanere in equilibrio. Con il cuore e con gli elementi. Un numero di circo scritto con il palo oscillante: una macchina unica, dall'instabilità cronica. Una cosa è certa: con o senza mal di mare, tutto si muove continuamente. Una proposta di gioco delicato dove si tratta di accettare, aggrapparsi con entusiasmo, oscillare insieme nell'ignoto e imparare a volare, nel caso servisse

Largo Vidale





€ gratuito

compagnia MAUVAIS COTON (Francia)





Officina oceanografica sentimentale

Clownerie e teatro d'oggetti

Un intreccio artistico di clown musicale, teatro comico-poetico e marchingegni. Uno spettacolo intimo di spatole, rotelle e onde solo per sette viaggiatori nella roulotteatro per capire com'è profondo il mare perché il pensiero come l'oceano non lo puoi bloccare. Tutti noi, da Ulisse a Noè fino ad Aylan, siamo passati attraverso l'acqua per cercare la vita. Lo spettacolo avviene all'interno di una roulotte allestita a piccolo teatro per 7 spettatori e 1 attore.



VENERDÌ **5** ore 19.00, 19.30 20.30, 21.00 e 21.30

SABATO **6** ore 18.00, 18.30 19.00, 20.30 e 21.00

DOMENICA **7** ore 16.30, 17.00 17.30, 18.00 e 18.30



lato lago sotto il platano

> 6 anni

€ 5

VENERDÌ **5** ore 19.00 20.00 e 21.00

Storie vere al 97%

Narrazione con musica dal vivo

Tutte le storie dicono di essere vere, ma queste sono più sincere: quelle raccontate da Alessandro Barbaglia sono vere al 97%. E il resto? Il resto è meraviglia, immaginazione, stupore.

Oppure... un pizzico di bugia. Storie mai sentite che potrebbero addirittura sembrare completamente inventate, tanto sono incredibili, eppure coinvolgono personaggi famosi e reali, da Hitler a Einstein, da Picasso a Disney. L'autore le racconta e Andrea Fabiano le accompagna con la sua musica e con le sue parole.

Alessandro Barbaglia e Andrea Fabiano



Imbarco pontile idrovia



€ 10



cke





Un Poyo Rojo

Teatro danza e acrobatica (Argentina)

Uno spettacolo esplosivo, che unisce comicità e commozione, combinando teatro, danza e acrobatica senza bisogno di parole e che ha superato le 1.400 repliche in diversi continenti. Nello spogliatoio di una palestra due uomini si affrontano, quasi due galli da combattimento, si scrutano, si squadrano, si provocano, si seducono. Il tema dell'omosessualità diviene simbolo di opposizione a ogni forma di costrizione da parte di una società benpensante.

VENERDÌ **5** ore 21.00





90 min.

€ 10/15





SABATO 6

ore 19.00, 20.00 e 21.00





DOMENICA **7** ore 16.00



Villa Ponti Via S. Carlo 63



10/15



per tutti



Cuttuni e lamé

trame streuse di una canta storie

Narrazione con musica dal vivo

La Sicilia e le donne. L'ironia, la leggerezza, la spiritualità, la determinazione e la furbizia, in un racconto teatrale e musicale che incrocia i cantastorie, la melodia antica e i suoni contemporanei. Si compone il mosaico dell'universo femminile, narrando, con semplice immediatezza, storie piccole piccole che rappresentano la prospettiva di fimmini forti, consapevoli, autoironiche, curiose del mondo, aperte al futuro.

Eleonora Bordonaro e Pucci Castrogiovanni



licket barca



ticket VIII

ore 21.00

Meno di due

Teatro contemporaneo

Due persone, un uomo e una donna, che si incontrano per la prima volta. Dopo essersi scritti, mandati foto, conosciuti a distanza per alcune settimane, forse mesi, hanno deciso di vedersi per davvero. Lui per raggiungere lei ha fatto un lungo viaggio, entrambi sono pervasi da una leggera trepidazione. È il racconto dell'amore al tempo dei social, delle relazioni che magari nascono come virtuali ma poi hanno bisogno di passeggiate, chiacchiere e nuvole.





1 75 min.

€ 10/15



Cket



DOMENICA **7** ore 20.15



🗯 > 12 anni

1 80 min.





ticket

Donna non rieducabile

Teatro d'autore

Un album di immagini, una carrellata di esperienze in presa diretta, una galleria di zoom su precise situazioni, atmosfere, solo talvolta stati d'animo, un collage di quasi venti quadri che permette un viaggio negli occhi della giornalista Anna Politkovskaja, freddata da quattro colpi di pistola il 7 ottobre 2006 a Mosca mentre stava rincasando. L'obiettivo è quello di restituire dignità al lavoro di una donna tanto indifesa quanto tenace.

di Stefano Massini - con Ottavia Piccolo regia Silvano Piccardi musiche per arpa composte ed esequite da Floraleda Sacchi







DOMENICA **31** ore 18.00



60 min. segue firmacopie

€ gratuito



Celestina Bialetti Alessandro Barbaglia

Un sogno di polvere e acqua

Come è nata la Moka Bialetti? Se la caffettiera porta quel nome è grazie a due uomini che in comune forse hanno solo il fatto di essere padre e figlio.

Alfonso è colui che ha inventato questa macchinetta rivoluzionaria, che fa il caffè in pochi minuti: un sognatore prudente, dalle mani capaci e l'intuizione geniale.

Renato è ambizioso, temerario e dotato di una lungimiranza imprenditoriale: per merito suo il "baffo" Bialetti diventa un marchio che sanno riconoscere anche i bambini.

A sorvegliare il loro equilibrio ci sono le donne della famiglia; tra queste Tina, la più piccola, ed è proprio lei a raccontare.

Ph. Barbaglia: Claudio Sforza Ph. Bialetti: Laura Cappelli

Giuseppe Catozzella

con Dacia Maraini

Il fiore delle illusioni

È possibile inseguire un sogno senza perdere sé stessi? Sfuggire a un destino già scritto senza esserne travolti? Francesco cresce nella periferia di Milano, figlio di meridionali, con il sogno di diventare scrittore.

Si sente ai margini, tranne d'estate, quando torna con i genitori in Basilicata: lì, la vita sembra più autentica. Per il cugino Luciano, invece, restare è un dovere.

Un romanzo di formazione e un affresco sociale: il legame tra due giovani, due Italie, tre generazioni: i nonni che promettevano, i padri che hanno ottenuto, i figli che cercano senso.

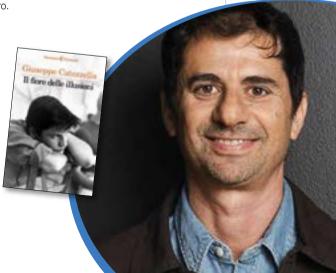
E la consapevolezza che vivere a metà non è vivere davvero



Piazza San Graziano







Dacia Maraini Annalena Benini

Piazza San Graziano

60 min. segue firmacopie

€ gratuito

La direttrice artistica del Festival Teatro sull'Acqua, Dacia Maraini, dialoga con la direttrice del Salone Internazionale del Libro di Torino, Annalena Benini, per confrontarsi sul ruolo della Letteratura nella storia e nel contesto odierno, per affrontare i temi dell'attualità, per indagare l'animo umano. Un confronto che racchiude il senso dello scrivere e del legaere e della cultura stessa.





Daniele Mencarelli

con Dacia Maraini

Brucia l'origine

Dopo quattro anni, Gabriele torna nel quartiere Tuscolano a Roma, dove è cresciuto. Ora vive a Milano, è uno dei designer emergenti più acclamati al mondo e fidanzato con la figlia del suo mentore. La sua vita è cambiata ma al rientro tutto sembra immobile: gli amici, le abitudini, i ritmi.

Il ritorno mette a nudo una frattura profonda: tra le sue radici popolari e il mondo patinato in cui ora si muove, tra la vergogna per le origini e il successo costruito con passione autentica.

Ma il sogno realizzato non porta la felicità sperata. Un uomo diviso e un quartiere che è specchio di tutte le periferie.











Piazza San Graziano



€ gratuito



Laura Imai Messina

con Dacia Maraini

Tutti gli indirizzi perduti

C'è una piccola isola, in Giappone, che ha la forma di un'elica e non piú di 150 abitanti. Nell'ufficio postale vengono conservate tutte le lettere spedite a un destinatario irraggiungibile: un amore perduto, la ragazza che leggeva Kawabata su un autobus a Roma, il giocattolo d'infanzia, il primo bacio.

Come messaggi in bottiglia, sono parole lasciate andare alla deriva che non aspettano una risposta. Perché scrivere può curare, tenere compagnia, aiutarci a decifrare il mondo, o la nostra stessa anima.

Un romanzo sulla potenza della scrittura e sulla meraviglia che può nascere dalla fiducia nelle relazioni.

Fabio Geda

con Erica Bertinotti

La casa dell'attesa

Siamo in Angola e le donne della provincia vanno a vivere in comunità prima del parto per proteggere sé stesse e i loro figli dagli imprevisti.

Fabio Geda racconta il lavoro di un gruppo di medici italiani e le storie di donne e uomini angolani il cui destino è stato trasformato dall'incontro con quei medici.

E poi c'è la bellezza di un ambiente naturale mozzafiato. C'è il ricordo dei 27 anni di guerra civile. Ci sono figure straordinarie.

Alla fine della lettura, capiamo come il nostro pianeta assomiglia a una gigantesca casa dell'attesa: fatichiamo tutti per dare alla luce il futuro ma tutti continuiamo

Piazza San Graziano

60 min.
 segue
 firmacopie

€ gratuito



SABATO 6 ore 18.30



60 min. segue firmacopie

€ gratuito

Annalisa Cuzzocrea

con Dacia Maraini

E non scappare mai

Seguire le tracce di Miriam Mafai grazie a una scatola blu avuta in custodia dalla figlia Sara. Dentro lettere, diari, telegrammi, ricordi. Il romanzo di una vita, che indaga pagine intime e segrete, si confronta con le passiopi politiche – e non solo – di Mafai, ripercorrendo i segri degli anori e delle ferite. Un primo matrimonio margascontata, durato solo un anno, finito nel più tragico de moca con un biglietto e una pistola. L'incontato on Unitario scalia, da cui nasceranno i figli, Luciano e sara

Soprattutto na Unga storia d'amore con il partigiano Nullo,





Nadia Terranova

con Erica Bertinotti

Quello che so di te

C'è una donna in questa storia che, di fronte alla figlia appena nata, ha una sola certezza: non potrà mai più permettersi di impazzire. La follia nella sua famiglia non è un pensiero astratto ma ha un nome, e quel nome è Venera. Una bisnonna che ha sempre avuto un posto speciale nei suoi sogni. Ma chi era Venera?

Qual è stato l'evento che l'ha portata a varcare la soglia del manicomio di Messina, in un giorno di marzo? Per scoprirlo, è fondamentale interrogare la Mitologia Familiare, che però forse mente, forse sbaglia, trasfigura ogni episodio con dettagli inattendibili.

Un romanzo che interroga sul potere della memoria.











DOMENICA **7** ore 18.30



- 60 min. segue firmacopie
- € gratuito



Suad Amiry dialoga con Francesca Mannocchi

Storia di un abito inglese e di una mucca ebrea

Palestina, 1947. Giaffa è una città viva di mercati, caffè, strade affollate. Subhi sogna di diventare il Miglior Meccanico della città e di fare colpo sulla ragazza dei suoi sogni. Peccato che non siano tempi facili, tanto più per le storie d'amore: le forze israeliane bombardano Giaffa senza pietà, la occupano, la riducono a una città fantasma.

In quel teatro di caos e di morte le giovani anime di Subhi e Shams, perduti l'uno all'altra, disegnano sulla mappa della Storia il loro destino, senza rassegnazione, illuminati dalla certezza di appartenere a una terra, alla gente che l'ha abitata, a una avventurosa speranza.

I servizi

A teatro in battello

Durante il Festival si può venire a teatro con la Navigazione Laghi.
Da quest'anno il venerdì e il sabato **Arona** è collegata a **Ranco** e **Angera** fino a sera tardi





La Tata del Festival

Durante gli incontri con l'autore, le bambine e i bambini dai 3 ai 10 anni, saranno intrattenuti gioiosamente e gratuitamente in Biblioteca dalla Tata del Festival. Il servizio sarà attivo mezz'ora prima dell'evento sino al termine del firmacopie.



Lezione aperta di teatro

Biblioteca di Arona Piazza San Graziano

Piazza San Grazia
ore 15.00

8 - 11 anni ore 16.00 12 - 14 anni

€ gratuito



Il teatro non si ferma mai

Rassegna teatrale per bambini e ragazzi

sabato ore 17.00

2025

- 8 novembre
- 6 dicembre

2026

- 17 gennaio
- 21 febbraio

Rassegna di teatro contemporaneo >18 anni

sabato ore 21.00

2025

• 15 novembre

2026

- 24 gennaio
- 28 febbraio
- 21 marzo

Teatro San Carlo Via Don Minzoni 17 Arona



Ingresso gratuito

- Incontri con l'autore
- Il menù della Poesia
- Vola!
- Mettici il cuore
- Culbuto

Offerta libera

- Uovo di Picasso
- Maledie d'amour

A pagamento

•	Ranotte e Nalù	€ 25 intero € 15 ridotto € 10 under 25 € 10 prove generali
_	Usellini, il pittore dei sogni	€ 10
	Officina oceanografica sentimentale	€ 5
-	Storie vere al 97%	£ 10

- Storie vere al 97% € 10
- Cuttuni e Lamé (Barca Pinta)
- Un Poyo Rojo
- € 15 intero € 10 ridotto
- Cuttuni e Lamé (Villa Ponti)
- Meno di due
- Donna non rieducabile

Prevendita biglietti

- La Feltrinelli point, corso Repubblica, 106 Arona
- Mondadori Bookstore, corso Cavour, 23 Arona
- Tutti i punti vendita CiaoTickets
 Diritto di prevendita 10% (soglia minima € 1,00)

Biglietto ridotto

Acquistabile con tessera: Feltrinelli, Mondadori, FAI, Biblioteca di Arona, Carta Socio Coop. La tessera dà diritto allo sconto per due biglietti e dovrà essere esibita al momento dell'acquisto e all'ingresso dell'evento

Apertura biglietteria

40 minuti prima dell'evento

Regolamento biglietteria

www.aronacittateatro.it

In caso di pioggia

- gli incontri con l'autore si terranno al Palagreen in Via Monte Zeda 3
- gli spettacoli del Lido si sposteranno al Teatro San Carlo in via Don Minzoni 17



Biglietteria online

www.ciaotickets.com/arona-citta-teatro



Realizziamo sistemi
di fissaggio che fanno volare
gli aerei di tutto il mondo:
sapremo far volare
il tuo talento
e tenerci stretto
il tuo futuro

Lavora con noi paoloastori.com/it/careers

Con il patrocinio e il sostegno di







Enti sostenitori





Fondazione Compagnia di San Paolo

Main sponsor



Mecenati Art Bonus





Sponsor







in collaborazione con









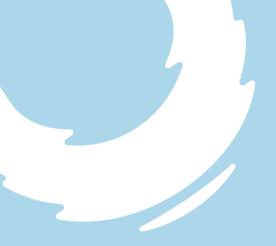


















www.aronacittateatro.it