

COMUNICATO STAMPA

SABATO 11 OTTOBRE ore 18.00 LUOGO : CHIESA SAN CARLO AL COLLE - ARONA

RAPPRESENTAZIONE:“NAPOLEONE - CONVERSAZIONI SUL CRISTIANESIMO”

Attori : Matteo BONANNI e Diego BECCE Voce narrante : Wanda MASSA

Intervalli musicali e canto

BEETHOVEN : VIOLINO E PIANO SONATA N.7 Op.30 n.2

Pianoforte : Francesco PASQUALOTTO

Violini : Natasha KORSAKOVA - Manrico PADOVANI

CANTO : PANIS ANGELICUS Soprano : Tiziana RAVETTI

FINALE : video MAHLER 2^ SINFONIA “RISURREZIONE” FINALE CORALE
diretta dal Maestro Claudio Abbado

Riprese TV : Andrea PARACCHINI Suoni e Luci : Marco GERVASIO

PIANOFORTE SOLDERA Borgomanero

Nella storia di Arona , Napoleone ha lasciato un segno indimenticabile (l'abbattimento del Castello di Arona , dove nacque San Carlo Borromeo), questa è la ragione del nostro Progetto. Desideriamo proporre il testo di Napoleone Bonaparte “CONVERSAZIONI SUL CRISTIANESIMO” per poter incontrare la verità dell'uomo Napoleone.

Il 15 ottobre 1815 Napoleone, tradito e sconfitto a Waterloo, venne mandato a Sant'Elena insieme ad alcuni ufficiali rimastigli fedeli ai quali confiderà le sue più intime convinzioni sulla Fede che fedelmente saranno trascritte.

Da queste conversazioni emerge una verità dell'uomo Napoleone ben diversa da quella tramandata da certa storiografia. Emerge un cattolico convinto , un cattolico con Fede matura: Napoleone riflette in modo appassionato sulla Persona di Gesù Cristo, sulla Croce, sull'Eucarestia, sui rapporti tra Fede cristiana , islamismo e protestantesimo. Racconta i suoi rapporti con Papa Pio VII e spiega perché lo fece condurre in Francia rivelando che : “quando il Papa era in Francia, gli assegnai un palazzo magnifico a Fontainebleau e 100.000 corone al mese ; per lui e per i cardinali , misi a disposizione 15 vetture , anche se lui non uscì mai. Il Papa era esausto per le calunnie in base alle quali si pretendeva che io lo avessi maltrattato,calunnie che il Papa smentì pubblicamente.”



Associazione “ I CORI DELLA ROCCA” - ROMAGNANO SESIA (NO)