



sonata organi

Festival Organistico Internazionale di Arona

XX^a edizione 2026



★ ★ ★
20^a
edizione
★ 2026 ★

Festival Organistico
Internazionale di Arona
XX^a edizione 2026

Un viaggio nella musica organistica e nella Divina Commedia di Dante Alighieri

Ospiti di



Parrocchia di Arona



Diocesi di Novara

Con il patrocinio di

DISTRETTO
TURISTICO
DEI LAGHI



Lago Maggiore
Lago d'Orta
Lago di Mergozzo
Monti e Valli d'Ossola



Con il patrocinio e contributo del



Comune di Arona



PURGATORIO
VIAGGIO NELLA MUSICA D'ORGANO IN COMPAGNIA DI DANTE

Lettura dei Canti a cura di
Maria Teresa Meardi

sonata organi

Benvenuti

Il 2026 è per la nostra associazione un anno importante: ricorrerà infatti il nostro ventennale di vita e di attività artistica che, giusto per snocciolare qualche numero, dal 2006 ci ha visto organizzare più di 250 concerti organistici con artisti provenienti da tutto il mondo.

I nostri progetti hanno interessato, oltre ad Arona, una trentina di comuni del Novarese e del VCO e oltre a concerti organistici hanno coinvolto cori, orchestre e altri strumentisti e cantanti. Come non ricordare poi negli ultimi anni anche le iniziative extramusicali che ci hanno visti impegnati nella loro organizzazione, quali "Ali nell'Aria" o i recenti appuntamenti di "Oltre il Festival" e le letture dantesche che dallo scorso anno hanno animato i concerti di Arona e che continueranno anche in questa edizione.

Questo percorso ha richiesto impegno, sacrificio, idee, capacità di fare squadra e di tenere duro nei momenti economicamente e organizzativamente non facili. La nostra amicizia, l'amore per la musica organistica e il grande rispetto verso tutti voi che venite ad assistere ai concerti di Sonata Organi ci hanno però permesso di superare ogni ostacolo e con orgoglio sono felice di constatare che nuovi giovani collaboratori si sono uniti a noi.

Da questo anno la nostra associazione ha sancito il gemellaggio con il festival organistico internazionale che si tiene annualmente a Minorca, nel magnifico scenario delle isole Baleari per creare un ponte di cultura, di musica e di condivisione. Sono tante, anzi, troppe le persone che ho incontrato in questi anni, che dovrei ringraziare e che mi hanno permesso di realizzare molti progetti e anche qualche sogno, e che soprattutto hanno dato al nostro Festival un'immagine unica e di assoluto rilievo nel panorama nazionale. È a tutte loro che voglio dedicare questo ventennale, augurandomi di poter festeggiare insieme a tutti voi tanti altri importanti traguardi.

Buon Festival e auguri a Sonata Organi!

Christian Tarabbia – Direttore artistico



Markku Mäkinen

Nato nel 1973 è un musicista versatile che si esibisce regolarmente in Finlandia e negli altri paesi europei come solista e come musicista da camera. Ha conseguito il Master come musicista solista presso l'accademia Sibelius di Helsinki. Dal 1998 al 2000 ha studiato il repertorio concertistico presso il Conservatorio Reale di Amsterdam sotto la guida di Jacques van Oortmerssen. Dal 2002 è insegnante di organo presso l'accademia Sibelius e è organista della chiesa cattolica di St.Mary di Helsinki

Airi Saloniemi

Nata nel 1986, dal 2023 lavora come Kantorin nella parrocchia di Järvenpää. Il suo incarico lavorativo include, tra le altre cose, la direzione di due cori, l'attività di organista e di pianista, il canto e l'organizzazione di eventi musicali. Ha conseguito la laurea e ha poi proseguito gli studi presso la Sibelius Academy nel corso di musica sacra, specializzandosi anche come concertista organista.

“ Concerto a 2 cuori, 4 mani e 4 piedi ”**Programma**

Johan Georg Albrechtsberger (1736 – 1809):

- Preludio e Fuga in Do maggiore

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791):

- Variazioni in Do maggiore per quartetto di flauti K.V. Anh.171 (285b) arr. J. van Oortmerssen

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

- Ciacona in re minore, BWV 1178
(organo solo Markku Mäkinen)

Adolph Friedrich Hesse (1809 – 1863):

- Fantasia in re minore, op. 87
Andante – Allegretto - Allegro vivace/Poco moderato

Johann Sebastian Bach

- Ciacona in sol minore, BWV 1179
(organo solo Airi Saloniemi)

Gustav Merkel (1827 – 1885):

- Sonata in re minore, op. 30
Allegro moderato (Salmo 42: 6,7,8,10) -
Adagio (Salmo 23: 1-4)
- Allegro con fuoco/Fuga (Salmo 42: 12)



PURGATORIO CANTO I°
Il secondo regno
Comincia la cantica
ne la quale parte si purgano
li commessi peccati

Curricula completi
e guida all'ascolto

Full biography
and musicological
commentary





PURGATORIO **CANTO VI°**

La vendetta

*Quando si parte il gioco
de la zara,
colui che perde si siman dolente,
repetendo le volte,
e tristo impara*

Curriculum completo
e guida all'ascolto

Full biography
and musicological
commentary



Nato a Maleo nel 1961, si è diplomato con il massimo dei voti in Organo e Composizione organistica al Conservatorio di Piacenza nella classe di Giuseppina Perotti, perfezionandosi poi con Michael Radulescu alla Hochschule für Musik di Vienna.

Per la casa discografica Fugato ha realizzato, diversi CD e un DVD interamente dedicato a musiche per organo di J.S.Bach e ha intrapreso il progetto dell'incisione dell'Opera Omnia organistica di Bach su strumenti italiani antichi e moderni.

Ha tenuto corsi di perfezionamento in Italia, Spagna, Portogallo, Svizzera, Germania, Svezia, Kazakistan e Uruguay.

Docente d'organo alla Scuola diocesana di musica sacra «Dante Caifa» di Cremona, è titolare della cattedra d'Organo e Composizione organistica al Conservatorio di Parma.

Omaggio a Johann Sebastian Bach

Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

- Partite sopra "Herr Christ, der einig Gottes Sohn"
BWV Anh. 77
- Triosonata III in re minore BWV 527
Andante, Adagio e dolce, Vivace
- Preludi ai corali dall' Orgelbüchlein :
 - Nun komm der Heiden Heiland BWV 599
 - In dulci Jubilo BWV 608
 - Das alte Jahr vergangen ist BWV 614
 - In dir ist Freude BWV 615
 - Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf BWV 617
 - O Mensch, beweine deine Sünde gross BWV 622
- Preludio e Fuga in mi minore BWV 548

Main Sponsor





Francesco Cerrato

Violino

Stefano Cerrato

Violoncello Piccolo a cinque corde

Marco Demaria

Violoncello Grande a cinque corde

Michele Barchi

Cembalo

Daniele Ferretti

Organo

L'ensemble nasce nel 2012 e adotta un metodo di studio e di lavoro rigoroso dal punto di vista stilistico e interpretativo.

Armoniosa è regolarmente invitata dai più importanti Festivals in Europa.

Nel 2025 ha debuttato alla Konzerthaus di Berlino e al Musikverein di Vienna, sale in cui è invitata anche durante il 2026.

Durante quest'anno si esibirà anche alla Gewandhaus di Lipsia, al Gasteig di Monaco di Baviera e allo Stadtcasino di Basilea.

Armoniosa ha un'intensa attività discografica, iniziata nel 2015 con MDG e dal 2019 con RedDress, la nuova etichetta italiana di proprietà degli stessi musicisti, distribuita da Sony Music in tutto il mondo.

Curricula completi
e guida all'ascolto

Full biography
and musicological
commentary



Bach e Venezia: lo stile italiano nella sonata in Trio

Main Sponsor



Programma

Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741):

Sonata in Trio, in Sol maggiore Rv 73 Op.1 n° 1
Preludio-Allemanda-Adagio-Capriccio-Gavotta

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Sonata in Trio in Do maggiore BWV 529, dalla Sonata
n° 5 per organo
Allegro-Largo- Allegro

Giovanni Benedetto Platti (1697 - 1763) :

Sonata in Trio in sol minore WD 691
Largho-Allegro-Largho-Presto

Johann Sebastian Bach:

Sonata in Trio in Sol maggiore BWV 1038,
dalla Sonata per flauto, violino e continuo
Largo-Vivace-Adagio-Presto

Tomaso Albinoni (1671 - 1751):

Sonata in Trio in la minore Op.1 n°6
Grave-Allegro-Grave-Allegro

Johann Sebastian Bach:

Concerto "nach Italienischen Gusto" BWV 971
Trascrizione a cura dell'Ensemble Armoniosa
Senza indicazione di tempo-Andante-Presto





Si è diplomato in organo presso il Conservatorio di Novara, specializzandosi in seguito presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano nella classe di Lorenzo Ghielmi.

Parallelamente agli studi musicali ha conseguito la laurea in Archivistica musicale con il prof. Raffaele Mellace presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università del Piemonte Orientale.

Dal 2002 è organista presso la collegiata di Arona sull'organo Bardelli-Dell'Orto-Lanzini op.1 ed è direttore artistico di Sonata Organi.

Ha tenuto concerti d'organo presso sedi e festival organistici nazionali e internazionali nella maggior parte dei paesi europei, in Russia e in Australia.

*“ Musica è Magia...
quando la Musica non è più Musica... ”*

Concerto per festeggiare
il ventennale di Sonata Organi

Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

- Preludio e Fuga in si minore, BWV 544
- Concerto in la minore.
Trascrizione per organo di Christian Tarabbia dal concerto per 4 cembali e orchestra BWV 1065 [senza indicazione] - Largo – Allegro
- “Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen” dalla Passione secondo Matteo BWV 244
- “Erbarme dich, mein Gott” Aria dalla Passione secondo Matteo BWV 244

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):

- Sonata per organo in fa minore Op. 65 n°1
Allegro moderato e serioso - Adagio - Andante recitativo - Allegro assai vivace

Main Sponsor



Alt.



PURGATORIO **CANTO XVI°**

L'ira

*Buio d'inferno e di notte privata
d'ogne pianeta, sotto pover cielo
quant'esser può di nuvol
tenebrata*

Curriculum completo
e guida all'ascolto

Full biography
and musicological
commentary





Professore associato di organo presso la Eastman School (Rochester, NY) Nathan Laube è tra i concertisti più richiesti del nostro tempo

È regolarmente ospite dei più importanti festival e accademie organistiche europee in qualità di esecutore, docente e membro di giuria. Nel 2017 è stato scelto come primo organista in residenza presso l'organo Müller del 1738 della St.-Bavokerk di Haarlem (NL) e nel 2022 ha debuttato per i BBC Proms in un recital solistico alla Royal Albert Hall di Londra.

La sua registrazione del Grand Concerto di Stephen Paulus con la Nashville Symphony ha ricevuto un Grammy Award per la musica classica.

Dal 2020 al 2022 è stato Professore di organo presso la sua alma mater, la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Stoccarda, dove è succeduto al suo mentore Ludger Lohmann.

De profundis Te Deum laudamus

Programma

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

- Sonata in A, Op. 65, No. 3

Con moto Maestoso – *Aus tiefer Not schrei ich zu dir* – Andante tranquillo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Dritter Teil der Clavier-Übung

Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 686 a 6 in Organo pieno con Pedale doppio

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

- Te Deum laudamus, BuxWV 218
Praeludium

Versus 1 – Te Deum laudamus

Versus 2 – Auf 2 Clavier – *Pleni sunt coeli et terra*

Versus 3 – Te Martyrum à 2 Clav. è Ped.

Versus 4 – Tu devicto cum 3 subiectis

Johann Sebastian Bach

- Concerto in d, BWV 596

after Antonio Vivaldi's *L'Estro Armonico*, Op. 3
Allegro ~ Adagio spiccato e tutti ~ Allegro

Largo e spiccato - Allegro

- Passacaglia, BWV 582

Main Sponsor

Altea
FEDERATION



PURGATORIO CANTO XXX^o

Il pianto di Dante

*Ella si tacque: e gli angeli
cantarono
di subito 'In te, Domine,
sperravi';
ma oltre 'pede meos'
non passarono.*

Curriculum completo
e guida all'ascolto



Full biography
and musicological
commentary

3 ott

VERGANO
SABATO ORE 21.00
Chiesa San Francesco

*Improvvisazioni organistiche
sulla proiezione del film muto
"Frate Sole" (1918) di Ugo Falena e Mario
Corsi*

Ferruccio Bartoletti
Organo



Foto Sardon

Lo strumento è dotato di tre manuali di 56 note (Do1 - Sol5) e di una pedalliera rettilinea di 30 note (Do1 Fa3). Unione Tasto/Pedale al Grand'Organo. Unioni "a cassetto" Positivo/Grand'Organo ed Eco/Grand'Organo. Tremolo all'Organo Positivo ed all'Organo Eco. Cymbelstern.

10 ott

ARONA
SABATO ORE 21.00
Chiesa Collegiata

*Conferenza di introduzione
sul Purgatorio di Dante Alighieri
Improvvisazioni organistiche
ispirate dalle illustrazioni
di Gustave Doré*

Francesca Favero
Introduzione
sul purgatorio
Gianluca Cagnani
Organo



in collaborazione con
**AMICI DEL
CENTRO STORICO
ARONA**

Disposizione fonica

Grand'Organo (primo manuale)

Bordone 16'
Principale 8'
Flauto a camino 8'
Ottava 4'
Flato in VIII 4'
Flauto in XII 2'
Ottava 2'
Mistura III-IV file
Cimballo II file
Cornetto V file
Tromba 8'

Eco (terzo manuale)

Bordone di legno 8'
Flauto a cuspidi 4'
Principale 2'
Flagioletto 1'
Terziana II file
Cimballo II file
Sordone 16'
Vox humana 8'

Positivo (secondo manuale)

Bordone 8'
Quintadena 8'
Principale 4'
Flauto a camino 4'
Corno di camoscio 2'
Quinta 1' 1/3
Scharf III file
Sesquialtera II file
Dulzian 8'

Pedale

Principale stoppo 16'
Ottava 8'
Flauto a camino 8'
Quinta 5' 1/3
Prestante 4'
Corno di notte 2'
Mistura II file
Cimballo III file
Trombone 16'
Tromba 8'
Cornamusa 4'



Sonata Organi è lieta di presentare la nuova stagione di concerti itineranti per valorizzare gli organi storici del novarese.



Informazioni

GHEVIO | 26 luglio
domenica ore 21.00
TOME OLIVES, organo

BACENO (VB) | 04 agosto
martedì ore 21.00
MANUEL TOMADIN, organo

COLAZZA | 09 agosto
domenica ore 17.00
ROBERTO BONETTO, organo

SOLCIO DI LESA | 14 agosto
venerdì ore 21.00
NICOLO' SARI, organo
UBALDO ROSSO, flauto

MASSINO VISCONTI | 22 agosto
sabato ore 21.00
JOSE' BENANTZI BILBAO, organo

INVORIO SUPERIORE | 30 agosto
domenica ore 17.00
ARNO HARTMANN, organo

SAN MAURIZIO D'OPAGLIO |
20 settembre
domenica ore 17.00
CHRISTIAN TARABBIA, organo

VERGANO | 03 ottobre
sabato ore 21.00
FERRUCCIO BARTOLETTI, organo

*“Sostieni Sonata Organi
e le iniziative che propone
attraverso Fondazione
Comunità Novarese
Ente Filantropico”*



il progetto
“Sontata Organi – Attività artistica 2026”
è sostenuto dalla
FONDAZIONE COMUNITA' NOVARESE

Se vuoi aiutarci, con una donazione,
questi sono gli strumenti:

BOLLETTINO POSTALE

conto corrente n. 18205146
intestato a Fondazione Comunità Novarese ef

BANCOPOSTA

codice IBAN IT63 To760110100000018205146

a favore della Fondazione Comunità Novarese ef

ricordando **SEMPRE** di indicare nella causale
“Attività Artistica Sonata Organi 2026”

Ciascuna donazione sarà integralmente destinata alla realizzazione del progetto e godrà dei benefici fiscali previsti dalla normativa vigente.

Con il contributo di



Sponsor

Main Sponsor Festival



In collaborazione con





sonata organi



Organo Bardelli – Dell'Orto – Lanzini Op. 1



Segui Sonata Organi sui social sonataorgani.it/social